



Café Histoire

L'âge d'or des samouraïs : la période Sengoku (XVI^e siècle)

Avec Julien PELTIER,
auteur de l'ouvrage
Le crépuscule des samouraïs

et Danielle ELISSEFF
professeur émérite à l'EHESS.

Mardi 25 juin 2013
de 20h à 21h30

Bistrot Saint-Antoine
58 rue du Faubourg
St-Antoine 75012 Paris



LE BISTROT SAINT-ANTOINE
58 rue du Faubourg Saint-Antoine
75012 Paris

Contact : Patrice Sawicki, Association Thucydide
patricesawicki@gmail.com / www.cafeshistoire.com

LES CAFÉS HISTOIRE DE L'ASSOCIATION THUCYDIDE



Espaces de rencontres, d'échanges et de questionnement, les Cafés Histoire de l'Association Thucydide rassemblent, dans un espace convivial, des historiens autour d'un public avide de connaissances et de compréhension de l'Histoire, de l'actualité et des faits de société. Notre but : vous aider à mieux comprendre notre monde, à décrypter la complexité des informations qui nous submergent quotidiennement.

REMERCIEMENTS

L'Association tient à remercier

- M. Julien PELTIER pour son aimable participation à ce Café,
- M^{me} Danielle ELISSEEFF pour ses judicieux conseils,
- la librairie *Page 189*, Bld. St-Antoine, <http://www.page189.com/>
- le magazine *Guerres & Histoire* : <https://fr-fr.facebook.com/guerresethistoire>
- Stéphane, patron du *Bistrot Saint-Antoine* - et son équipe - pour leur accueil chaleureux.

LES INTERVENANTS



Passionné d'histoire militaire, notamment par les samourais et la conquête mongole, **Julien PELTIER** est l'auteur de nombreux articles parus sur Internet et dans la presse spécialisée, en particulier les magazines *Guerres & Histoire* et *Actualité de l'Histoire*. Il a également animé plusieurs conférences consacrées aux grands conflits de l'histoire du Japon. Outre *Le Crépuscule des samourais* sorti en 2010, Julien Peltier a publié en 2012 *Le Sabre et le Typhon*, tous deux parus aux éditions Economica.



Spécialiste de l'Asie, notamment des civilisations japonaise et chinoise, **Danielle ELISSEEFF** est chercheur émérite à l'École des hautes études en sciences sociales sur la Chine moderne et contemporaine, professeur à l'École du Louvre.

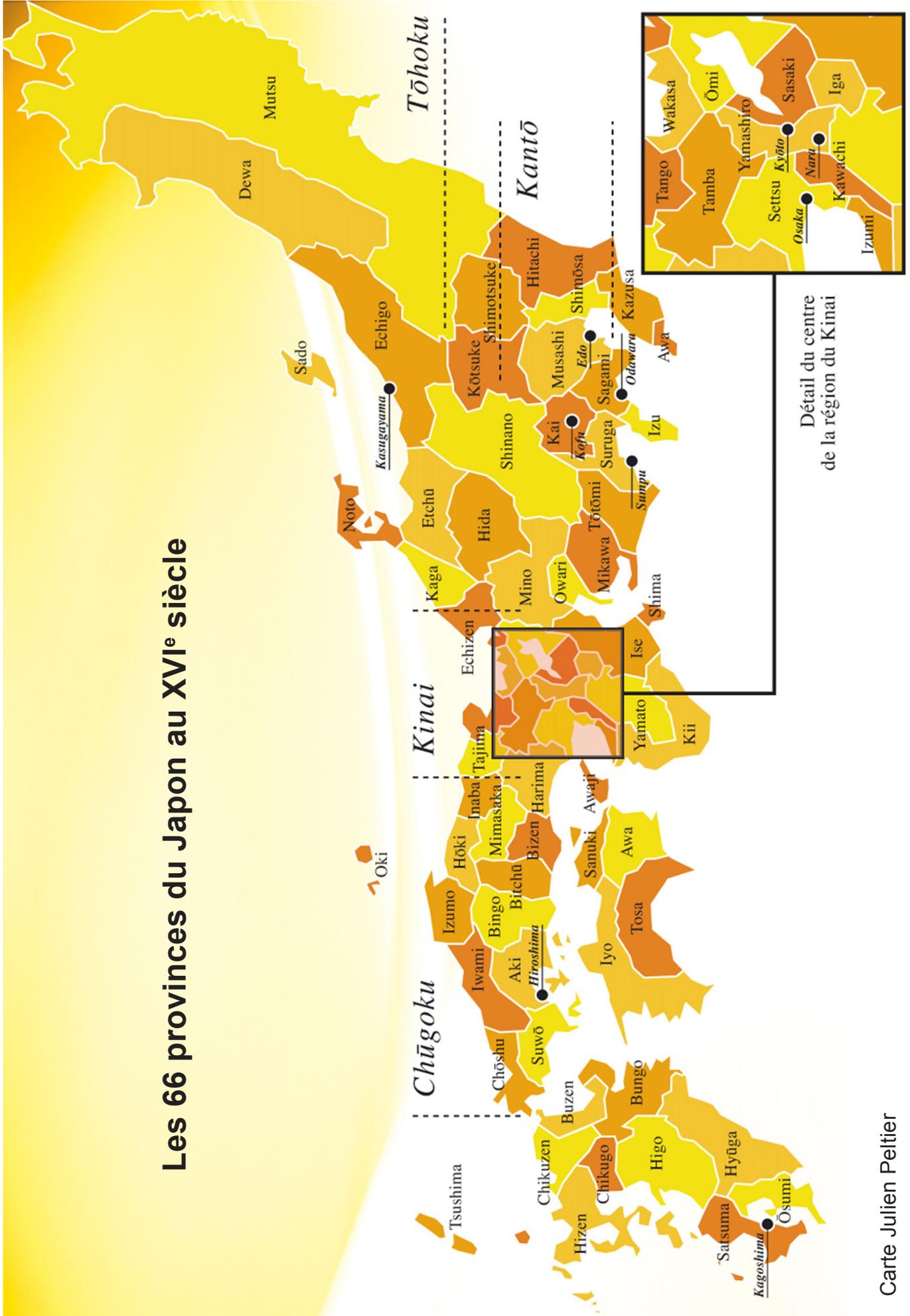
Danielle ELISSEEFF a préfacé l'ouvrage de Julien Peltier, *Le Crépuscule des samourais*.

"Conquérir le mal et non l'adversaire, voilà l'essence de l'homme d'épée."
Yagyu Munenori, grand maître de sabre de la maison des shôguns Tokugawa (1571-1646)

SOMMAIRE

L'intervenant	p. 2
Carte	p. 3
Lexique	p. 4
Biographies	p. 5
Bibliographie sélective	p. 6

Les 66 provinces du Japon au XVI^e siècle



Détail du centre de la région du Kinai

LEXIQUE

Ashigaru : « pieds légers », mercenaire, fantassin saisonnier. Les ashigaru se professionnaliseront ultérieurement, pour devenir l'échelon le plus modeste de la caste guerrière.

Bakufu : « gouvernement sous la tente », administration shogunale fondée par les Minamoto à Kamakura. Le terme s'appliquera par la suite aux différents régimes militaires successifs.

Daimyō : « grand nom », comte, duc, seigneur de guerre féodal.

Gekokujo : « le subalterne renverse le supérieur », période de grande instabilité politique, favorable à une certaine émancipation des couches sociales basses.

Ikkō-ikki : fraternité guerrière ou ligue populaire rurale, le plus fréquemment d'obédience bouddhiste très marquée. Le mouvement ikkō-ikki influença profondément la société médiévale nippone.

Kami : divinité japonaise. Il existe un nombre incalculable de kami, reliés à des lieux, des figures familiales tutélaires, etc.

Rōnin : « homme-vague », samouraï privé de maître après un litige, ou la mort de son suzerain.

Shōgun : contraction de « sei-i-tai shōgun », littéralement « grand général qui soumet les barbares de l'Est », commandant en chef, généralissime.



« Guerre de Genpei, racines du Japon féodal », de Julien Peltier, in *Guerres & Histoire* n°3



« Pas de vent divin contre les Mongols », de Julien Peltier, in *Guerres & Histoire* n°11

Minamoto no Yoritomo (1147-1199)

Premier des grands shōgun historiques. Par suite de sa victoire sur le clan Taira, Yoritomo établit un régime militaire permanent. Frère aîné de Minamoto no Yoshit-sune.

Oda Nobunaga (1534-1582)

Seigneur du clan Oda de la province d'Owari, redoutable à la guerre et intraitable en politique, il est le premier à s'efforcer de réunifier le Japon sous sa coupe. Sa sœur O-ichi épouse Shibata Katsue, grand commandant samouraï sous les ordres de Oda Nobunaga.

Toyotomi (Hashiba) Hideyoshi (1536-1598)

Parti de rien, il gravit jusqu'au sommet les échelons du pouvoir, succède à son seigneur Oda Nobunaga, puis ambitionne de soumettre la Corée et la Chine. Stratège de génie et séducteur insatiable, le visionnaire Hideyoshi brille aussi par ses talents de diplomate et de politicien, en jetant les fondations du Japon moderne. Père de Hideyori.

Tokugawa Ieyasu (1543-1616)

Suzerain du clan Tokugawa, général habile et homme d'État de premier ordre, il reprend à son compte le projet formé par Toyotomi Hideyoshi d'unifier le Japon. Ieyasu achève ainsi la pacification du pays, avant d'instaurer un gouvernement qui va perdurer jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Père de Hidetada et beau-père de Hideyori.

Ishida Mitsunari (1560-1600)

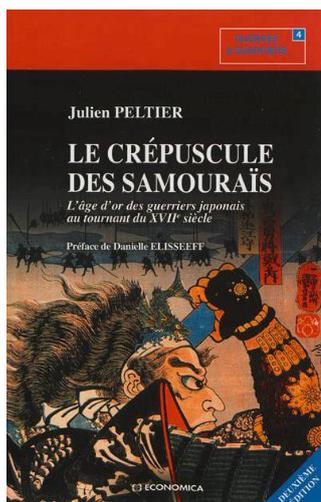
Page puis ministre au service de Toyotomi Hideyoshi, il commande la coalition légitimiste qui défie les Tokugawa à la bataille de Sekigahara.

Miyamoto Musashi (1584 ?-1645)

Illustre samouraï, véritable génie de l'escrime et artiste accompli. La vie de Musashi a inspiré une kyrielle d'œuvres littéraires et cinématographiques.

Toyotomi Hideyori (1593-1615)

Héritier malheureux de son père Hideyoshi, il est trop jeune pour asseoir l'autorité de la maison Toyotomi. Hideyori, par ailleurs gendre de Tokugawa Ieyasu, meurt tragiquement après la chute d'Ōsaka.



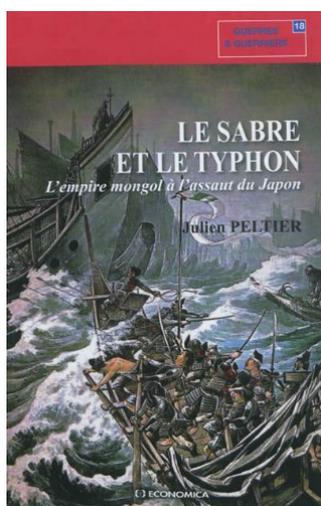
Le crépuscule des samouraïs. L'âge d'or des guerriers japonais au tournant du XVII^e siècle, de Julien PELTIER

S'il est un mot japonais passé dans presque toutes les langues de la Terre, c'est celui de «samouraï». Mais qui était-il, ce samouraï ? Lui qui avait voué son existence tout entière à la carrière militaire, comment livrait-il combat, au temps où les seigneurs de guerre s'affrontaient pour la suprématie ? Assoiffé de gloire, quel crédit accordait-il à la «voie du guerrier», ces valeurs appelées à se fondre dans le creuset du Bushidô, une fois la paix rétablie ? Cet essai, qui s'appuie sur les meilleures sources, françaises et étrangères, invite à revivre l'âge d'or des guerriers japonais. A l'aide de nombreuses cartes, ce livre plonge le lecteur au cœur de batailles épiques.

Il retrace les parcours et dépeint les caractères des héros du passé, qui ont façonné le destin du pays. Grâce à des encadrés portant sur des thèmes souvent inédits, l'auteur montre aussi comment la petite et la grande Histoire se rencontrent. Il bat en brèche les clichés tenaces auxquels l'univers méconnu du Japon féodal est trop fréquemment réduit. C'est en cela que *Le Crépuscule des samouraïs* fait œuvre utile.

Economica (Coll. Guerres & Guerriers), 304 pages, 2012
ISBN-13: 978-2717865295

Table des matières : <http://les-guerriers-daujourd'hui.wifeo.com/le-crepuscule-des-samourais.php>



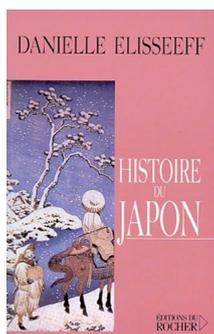
Le sabre et le typhon. L'empire mongol à l'assaut du Japon, de Julien PELTIER

Août 1281 : l'immense flotte levée par Qubilai, petit-fils du « conquérant du monde » Gengis Khan, à dessein d'envahir le Japon, a sombré corps et âmes. Comment celui que Marco Polo décrit comme le plus puissant homme depuis les jours d'Adam a-t-il pu essayer une si cuisante déconvenue, qui sonnera bientôt le glas du vœu formé par son aïeul de soumettre toutes les nations de la Terre à sa volonté ? Il faut qu'un pouvoir encore plus grand ait sauvé le « pays des dieux » de ce péril mortel. L'affaire est entendue : le typhon, fléau des ambitions hégémoniques mongoles, se change en tempête soufflée par les divinités tutélaires de l'archipel. Le kamikaze pénètre ainsi dans l'inconscient collectif japonais. Les six siècles qui

séparent ce « vent divin » des « bombes humaines » lançant des attaques suicidaires durant la Seconde Guerre mondiale suffisent amplement à bâtir l'un des mythes fondateurs du Japon moderne. Outre une analyse de la campagne et de ses protagonistes, le propos de cet ouvrage abondamment illustré et documenté est de ramener le kamikaze à sa dimension mythique. Car tout porte désormais à croire que l'opportun prodige n'a, en somme, que porté le coup de grâce à une opération vouée d'emblée à l'échec par sa démesure, volant du même coup la vedette aux samouraïs. Entre erreurs humaines, soupçons de sabotages et récupération idéologique, retour sur une invasion avortée qui doit davantage aux hommes... qu'aux dieux.

Economica (Coll. Guerres & Guerriers), 208 pages, 2012
ISBN-13: 978-2717864465

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



Histoire du Japon, de Danielle ELISSEEFF

De l'histoire du Japon, on a retenu une imagerie souvent contradictoire, tout à tour martiale et pacifiste, barbare et raffinée. D'un côté le samurai terrible et respectable, le shôgun brutal et tout puissant, le kamikaze suicidaire ; de l'autre, de fascinants arts de vivre, l'extase du promeneur devant un arbre séculaire, la félicité du buveur de thé qui berce le chant de l'eau bouillante. Dans tous les cas, ces images tendent à enfermer le Japon dans une indicible spécificité et les Japonais en l'archipel. L'ouvrage cherche à briser cet enfermement, à regarder le passé japonais d'un œil neuf.

Éditions du Rocher, 231 pages, 2001 - ISBN-13: 978-2268040967



Hideyoshi. Bâtitteur du Japon moderne, de Danielle ELISSEEFF

Au 16^e siècle Hideyoshi, élevé au rang de chef suprême malgré son origine humble, va rendre au Japon la paix indispensable au progrès et recréer son unité.

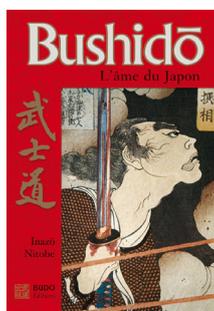
Fayard, 283 pages, 1986 - ISBN-13: 978-2213017075



Une histoire des Samourais, de Robert CALVET

Personnage emblématique de l'histoire japonaise, le samouraï incarne avant tout les valeurs aristocratiques de la période féodale. Mais cette figure centrale nous introduit aussi à tous les aspects d'une civilisation de l'honneur, de l'effort de volonté au-delà de la morale : une civilisation du renoncement et de la solitude, où le sacrifice rituel de sa propre vie apparaît comme un aboutissement inéluctable. Chevalier ou simple paysan, soumis à des règles d'éducation très strictes, à un apprentissage codifié de la vie en commun et de la vie amoureuse, le jeune samouraï acquiert son statut définitif à l'âge de treize ans, lors d'une cérémonie d'initiation où il se voit conférer un nom et un sabre. À travers les villes, les châteaux forts et les campagnes d'un Japon, pétri de traditions et de croyances, en guerre avec l'Occident comme avec lui-même, c'est le parcours aventureux de ce soldat épris d'idéal que l'on suit ici, et le combat sans cesse recommencé de la caste des guerriers contre les forces qui la condamnent.

Larousse, 2012, 256 pages, ISBN-13: 978-2035876386



Bushido. L'âme du Japon, de Inazo NITOBE

Le *Bushi*, c'est le samouraï, le soldat du Moyen Âge japonais. Le *Bushidô* est un code de conduite, l'ensemble des valeurs que ce chevalier d'Orient était censé respecter. Pour l'auteur de cet ouvrage, Inazo Nitobe, c'est aussi le fond culturel et moral du Japon tout entier, la colonne vertébrale de la mentalité nipponne. L'ouvrage passe en revue les valeurs fondamentales de cette nation : courage, bienveillance, loyauté... et ce qui est au départ un plaidoyer éloquent pour une nation bouleversée par l'intrusion des nations occidentales devient un livre initiatique à dimension universelle. Ce livre a été écrit en 1900, c'est-à-dire 20 ans après la loi qui décrétait la disparition de la caste des samourais au Japon.

Budo éditions, 1997, 192 pages. ISBN 9782846170118

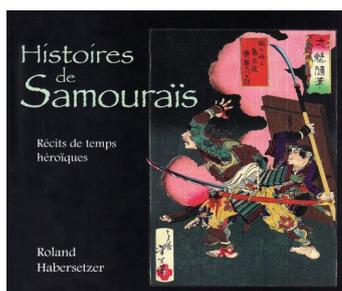
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



Hagakure. Écrits sur la Voie du samouraï, de Tsunetomo YAMAMOTO

Le *Hagakure*, qui fut écrit au début du XVIII^e siècle, rassemble des préceptes, leçons et épisodes historiques liés à la Voie du samouraï. Ce livre fut dicté par un samouraï devenu moine, Tsunetomo Yamamoto, à l'un de ses disciples. Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, aucun livre n'a été condamné avec autant de véhémence que le *Hagakure* car il serait à l'origine de l'engagement aveugle des jeunes soldats japonais à se précipiter dans la mort plutôt que de connaître le déshonneur de la défaite.

Budo éditions, 2005, 272 pages, ISBN 2-84617-097-5



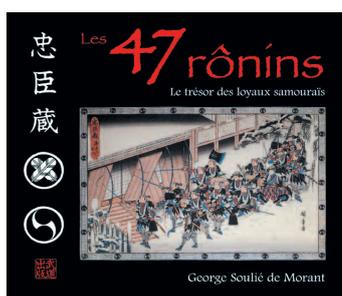
Histoires de Samouraïs. Récits de temps héroïques, de Roland HABERSETZER

Ils sont chevaliers de l'Extrême-Orient. Symboles de fierté, de courage et d'honneur, leurs aventures sont souvent des leçons de vie. Que n'a-t-on pas écrit sur leurs vies mouvementées, leurs destins souvent tragiques ? Comme celle des preux de nos chansons de geste ou encore celle des héros des sagas des pays nordiques,

leur histoire se confond désormais avec le mythe ; et les récits de leurs hauts faits, qu'ils soient plus près de la réalité ou de la légende, ont été colportés jusqu'à nous par les générations successives d'un peuple admiratif. Le samouraï fut une figure pathétique et poignante plus souvent qu'il n'a été un héros invincible et, alors que l'Occident retient surtout ses héros victorieux, le Japon, avec sa sensibilité propre, est surtout ému par ses héros malheureux. Ils y sont depuis toujours les figures hautes en couleur des théâtres Kabuki et Nô, des contes, ballades, et films...

En ce siècle où nous avons tous besoin d'un peu d'exaltation et de rêve, ces héros des temps jadis sont la rosée à l'aurore, la poussière sous le vent, et leur histoire reste une touche de rêve sur fond de nostalgie...

Budo éditions, 2008, 270 pages, ISBN 2-84617-244-8



Les 47 rônins. Le trésor des loyaux Samouraïs. Version illustrée, de Georges SOULIÉ DE MORANT

Histoire fameuse des années glorieuses des samouraïs, adaptée dans notre langue et romancée par George Soulié de Morant, Les 47 rônins est sans doute l'un des récits les plus touchants et les plus riches de sens jamais publiés sur ces guerriers farouches. Les aventures des 47 rônins, en japonais «Chushingura» (Le Trésor des loyaux samouraïs), ne sont pas une légende, mais un «fait divers» qui défraya la chronique au début du XVIII^e siècle, et que l'imagination populaire s'est plu à embellir. Il était alors formellement interdit de dégainer son sabre dans

l'enceinte du palais royal, mais Asano Takumi, jeune guerrier aussi brave qu'intransigent, passa outre pour répondre aux provocations du chef des rites, Kira. Il fut condamné à mort; mais ses vassaux, 47 samouraïs désormais sans maître, jurèrent de venger sa mémoire. Pendant plus d'un an, la conjuration demeura secrète, endurant le mépris pour endormir la méfiance de Kira. Leur abnégation porta ses fruits : ils se vengèrent... mais furent, à leur tour, condamnés à mort. Ce livre passionnera tous ceux qui s'intéressent à l'esprit guerrier des samouraïs et à l'histoire de l'Extrême-Orient.

Budo éditions, 1927, 192 pages, ISBN 978-2-84617-087-1