

LES INVASIONS BARBARES. MYTHE OU RÉALITÉ ?



Café Histoire

Mardi 21 février 2017 à 20h

**Conférence-débat
avec Bruno DUMÉZIL**

Historien

**Le Balbuzard
54 Rue René Boulanger,**

75010 Paris

Association Thucydide

cafes.histoire@gmail.com / www.cafeshistoire.com

Qui sommes-nous ?

Née en juin 1997, L'ASSOCIATION THUCYDIDE s'est donnée pour objectif d'apporter des clefs de compréhension et de décryptage de l'actualité et des faits de société à tout public.



Les Cafés Histoire

Espaces de rencontres, d'échanges, et aussi de questionnement, LES CAFÉS HISTOIRE de l'Association Thucydide rassemblent, dans un lieu convivial, des historiens autour d'un public avide de connaissances et de compréhension de l'Histoire, de l'actualité et des faits de société. Ces espaces de rencontres sont également des lieux de diffusion des connaissances par le biais de ce livret d'information contenant, en fonction des sujets : définitions, chronologies, citations, cartes, biographies et toutes informations permettant à chacune et chacun de mieux cerner le sujet abordé.

NOTRE BUT : vous aider à mieux comprendre notre monde, mais aussi à décrypter la complexité des informations qui nous submergent quotidiennement.

Nous rejoindre

cafes.histoire@gmail.com
www.cafeshistoire.com

LES BARBARES MYTHE OU RÉALITÉ ?

Sommaire

- 3 L'intervenant
Bruno DUMÉZIL
- 4 Le sujet
Les Barbares
- 5 Les Temps mérovingiens
- 6-7 Cartes
- 8 Rappel
- 9 Chronologie
- 10 Découvrir
Expositions, cinéma...
- 11 Approfondir
*Écouter en Podcast,
consulter sur Internet...*
- 12 Les Cafés Histoire

Remerciements

L'Association Thucydide remercie Bruno DUMÉZIL pour son aimable participation à ce Café Histoire, Juliette NGUYEN DAO pour son aide plus que précieuse, ainsi que toute l'équipe du café-restaurant LE BALBUZARD pour son accueil chaleureux.



Tous nos remerciements à tous les adhérents et donateurs qui soutiennent l'Association Thucydide. Sans elles, sans eux, sans vous, il n'y aurait point de livrets... ni de Cafés Histoire !

BRUNO DUMÉZIL



Maître de conférences à l'université de Paris X-Nanterre, Bruno Dumézil fait partie de la jeune génération de médiévistes qui revisite l'époque autrefois appelée les « Âges obscurs », pour en montrer toute la complexité et la richesse.

Bruno Dumézil est un historien français, spécialiste de l'histoire culturelle et religieuse du haut Moyen Âge occidental. Ancien élève de l'École normale supérieure, il a été reçu à l'agrégation d'histoire. En 2003, il soutient une thèse pour son doctorat, sur le thème *Conversion et liberté dans les royaumes barbares (V^e-VIII^e siècle)*, sous la direction de Michel Ruche. Sa thèse est publiée en 2005 par les éditions Fayard, et connaît un beau succès de librairie. Dans un style alerte et un travail savant, Bruno Dumézil bouscule les idées reçues. Maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Paris X-Nanterre, il s'affirme comme un très grand médiéviste.

Il a notamment écrit :

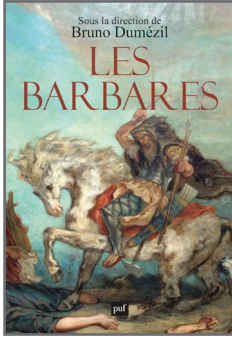
- *Les racines chrétiennes de l'Europe. Conversion et liberté dans les royaumes barbares (V^e-VIII^e siècle)*, Fayard, 2005. Prix François Millepierres.
- *La reine Brunehaut*, Fayard, 2008. Prix Provins Moyen Âge.
- *Servir l'État barbare dans la Gaule franque. Du fonctionariat antique à la noblesse médiévale (IV^e-IX^e siècle)*, Tallandier, 2013.
- *Les Barbares (Dir.)*, PUF, 2016.

En collaboration :

- *Le Bréviaire d'Alaric. Aux origines du Code civil*, en codirection avec Michel Ruche, PUPS (Presses de l'université Paris-Sorbonne), 2008.
- *Les royaumes barbares en Occident*, en collaboration avec Magali Coumert, « Que sais-je ? », PUF, 2010.

En savoir plus

Pour la liste complète des ouvrages de Bruno Dumézil
et pour suivre son actualité,
consultez le site internet de l'université de Paris X-Nanterre
à l'adresse suivante :
<http://www.u-paris10.fr/m-bruno-dumezil-696251.kjsp>



LES BARBARES MYTHE OU RÉALITÉ ?

Les barbares sont décrits tantôt barbus et sanguinaires, tantôt orfèvres et commerçants. On entend à la radio, on lit dans les journaux que les monstres de notre siècle sont « barbares », mais qu'est-ce que ce terme signifie vraiment ? Qui sont ces peuples rustres et violents qui s'emparèrent de l'Occident au mépris de la culture romaine ?

Le livre *Les Barbares*, dirigé par Bruno Dumézil, vient dissiper des stéréotypes et des malentendus sur ces peuples arrivés très tôt en Occident. Dans une première partie, l'ouvrage démontre qu'il est à la fois impossible d'écrire une définition universelle du barbare et que celui-ci n'est pas originellement seulement synonyme de violence, mais aussi de lois et d'artisanat par exemple. La seconde partie, très conséquente, se présente sous forme d'encyclopédie. Sa composition brise les barrières entre culture méprisamment appelée « populaire » et savoir historico-archéologique universitaire ; ainsi, vous pouvez y apprendre qui est Théodoric le Grand, roi ostrogoth d'Italie au V^e siècle, comme découvrir quels liens ont pu exister entre le film *Gladiator* (2000), Tacite (58-120 ap. J.-C.) et Marc-Aurèle (121-180), tout en comprenant les tenants et les aboutissants de l'œuvre d'Isaac Asimov (1920-1992) ou de Grégoire de Tours (538/539-594). Tant par la forme que par le fond idéologique, cette encyclopédie élargit le spectre d'analyse et le cadre mental du lecteur. Il s'agit de comprendre le barbare, l'autre, tant par une étude historique et archéologique rigoureuse, que par celle d'une culture contemporaine interprétant ce passé.

Citations

“Le barbare est aujourd'hui partout présent. On le voit dans les journaux, dans les séries télévisées, on le voit aussi dans les jeux vidéo, où, fatalement, un Viking finira toujours par couper une tête. Un Viking barbu, malodorant, malhabillé, le symbole même de la barbarie.”

“Le barbare, c'est l'autre que l'on a été, l'autre que l'on pourrait être, l'autre que l'on ne veut pas être. Selon le moment, c'est le symbole même de la force primitive que l'on a perdue ou, au contraire, le symbole même de cette force primitive que l'on ne veut plus voir.”

Du 26 octobre 2016 au 13 février 2017, le Musée de Cluny, à Paris, a accueilli l'exposition *Les Temps mérovingiens*. Celle-ci a éclairé cette période foisonnante, marquée par des formes d'expressions originales, mais peu connues.

CRÉDITS PHOTOS : JULIETTE NGUYEN DAO



• **Anneau sigillaire de Childéric** (bronze 300-482). Provenance : Tournai (Belgique). Conservé à la BNF, Département des Médailles. Anneau retrouvé dans la tombe de Childéric, père de Clovis, roi des Francs, à Tournai, en Belgique. Plusieurs objets cloisonnés (grenat et or) ont été retrouvés et, notamment, le harnachement d'un cheval, des boutons, les restes d'un fourreau de scramasaxe, et l'anneau sigillaire sur lequel était inscrit CHILDERICI REGI, ainsi qu'une représentation du roi. Cet anneau est un témoin important des relations entre Rome et les Francs. Officiellement allié de Rome, Childéric aurait pu recevoir cet insigne de la part d'un Empereur. [Un anneau sigillaire est un anneau au large chaton portant un sceau ou en forme de sceau].

• Fibule

(feuille d'or, cuivreux, grenats, almandins, verre bleu, première moitié du VII^e s.).

Provenance : Saint-Moré (Yonne).
Conservé à la BNF,
Département des Médailles.



• Fibule de Limons

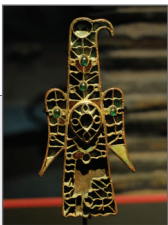
(or, grenat en bâtes, dernier quart VI^e s. – premier quart VII^e s.).

Provenance : Limons (Puy-de-Dôme).

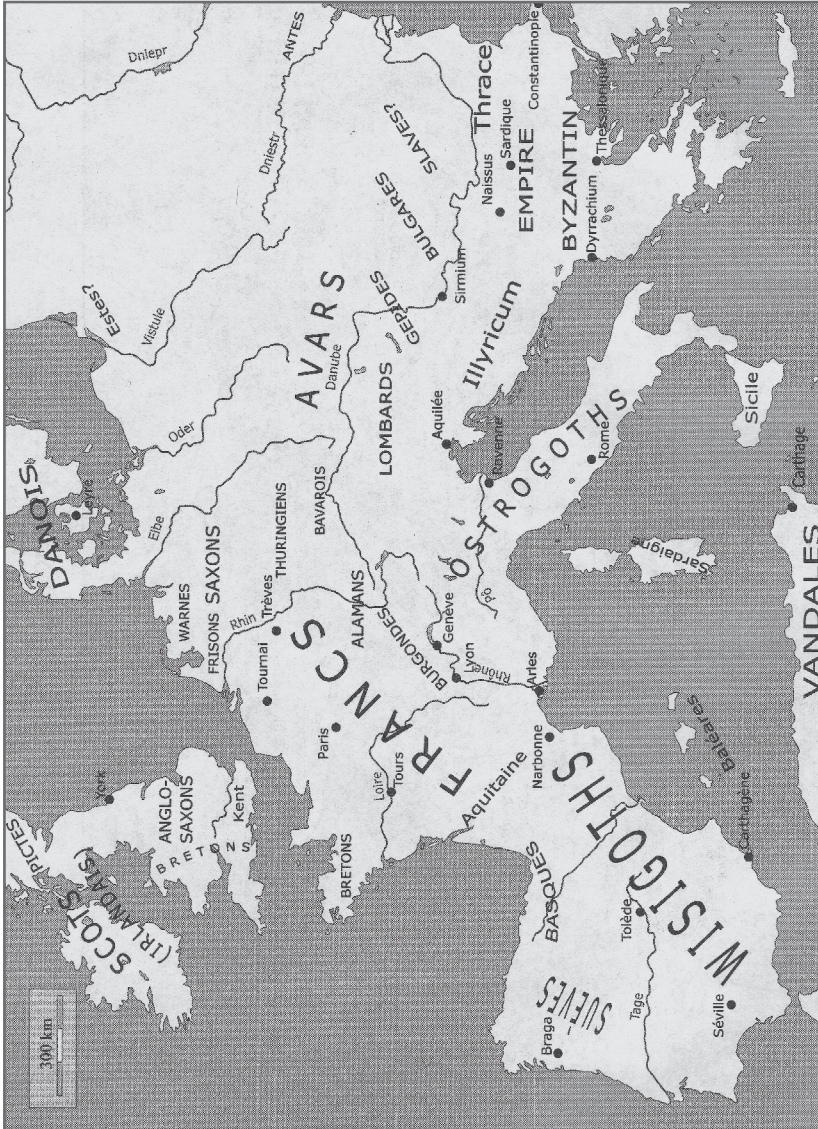
Conservé à la BNF, Département des Médailles.

Disque ajouré représentant un Christe, avec un masque humain au front ridé, barbu et aux yeux en amandes sertis de grenats. Il y a six arcs portant des motifs zoomorphes stylisés.

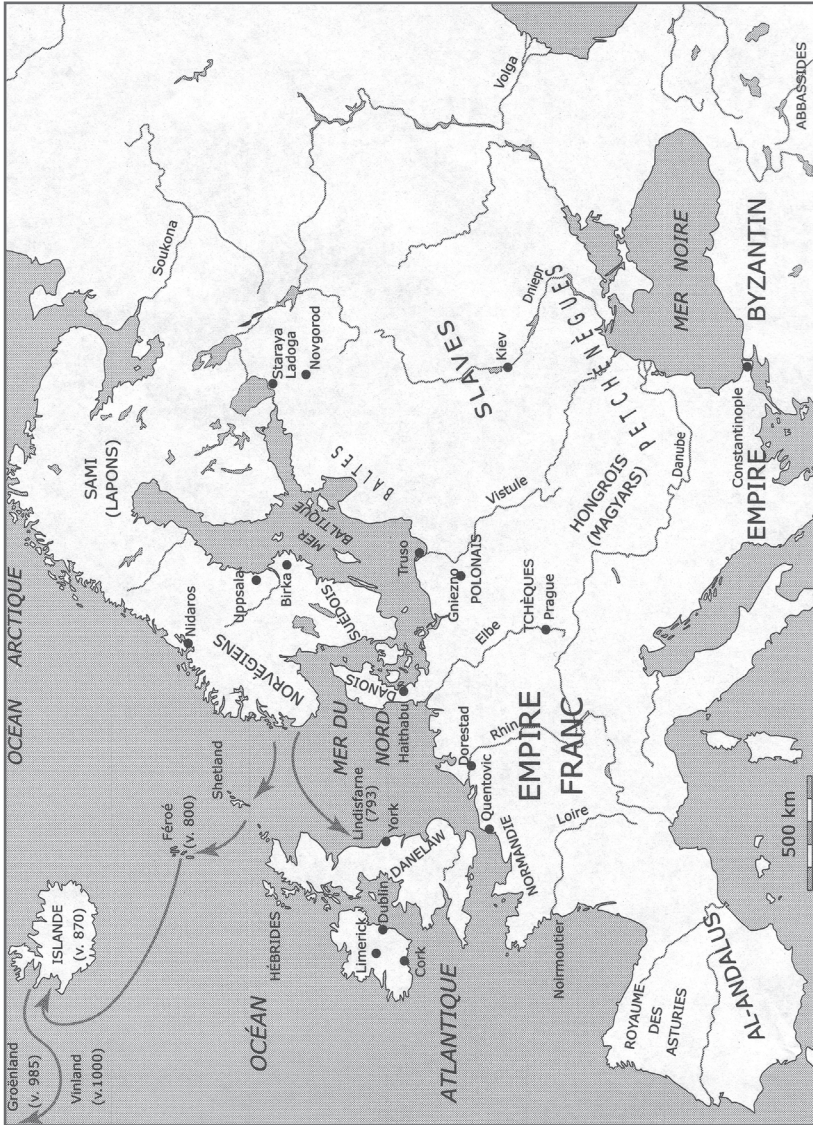
Tout comme l'anneau sigillaire de Childéric, cette fibule fait partie des plus célèbres de l'art mérovingien ou même « barbare ». Communément appelé « fibule », cet objet pourrait aussi être une « rouelle » ou un « disque ». Par comparaison, l'historien et archéologue français Patrick Périn replace l'objet sur un sac à main.



• **Fibule aquiliforme**, en forme d'aigle (alliage cuivreux, grenat, malachite, Europe centrale, fin VI^e s.).
Provenance : Castelsagrat (Tarn-et-Garonne).
Conservé au Musée de Cluny.



L'Europe romano-barbare vers 530.



L'Europe à la fin du premier millénaire.

SOURCES : LES BARBARES, (DIR.) BRUNO DUMÉZIL (PUF, 2016)

SOURCES : LES BARBARES, (DIR.) BRUNO DUMÉZIL (PUF, 2016) – HÉRODOTE

Ethnogenèse : théorie forgée, en 1961, par l'historien allemand Reinhard Wenskus qui définit le groupe ethnique exclusivement comme une communauté de traditions. En effet, selon cette théorie, une communauté construit son existence ethnique dès lors qu'elle développe ses propres traditions. Cette conception est très critiquée, notamment car elle est fondée sur deux postulats controversés : le premier est le rôle prédominant des Goths dans l'installation de ces communautés de l'autre côté du Rhin, et dont les origines ne sont pourtant rapportées que par Jordanès, qui écrit en 552 ap. J.-C. à Constantinople. Le second suppose la pérennité de clans royaux, transmetteurs des traditions qu'ils véhiculent, notamment à travers les récits d'origines. Reinhard Wenskus aborde ces derniers comme une source sûre, relatant fidèlement ce processus d'ethnogenèse, alors qu'il s'agit de récits de création d'origine.

Fœdus : signifie littéralement « traité » et permettait à Rome de fixer les communautés soumises – suite à la conquête militaire – à l'Empire, sur son territoire. Très vite, ces provinces sont appelées « fédérées » à l'Empire. Ces populations fédérées intègrent l'armée romaine et jouent parfois un rôle militaire important, comme par exemple les Francs.

Francs : suite à l'établissement d'un premier *fœdus* (cf. *supra*) au V^e siècle dans les provinces romaines du nord de la Gaule, et après plusieurs incursions sur le sol romain au III^e siècle, les Francs assurent un soutien militaire important à l'Empire. Ceux que nous appelons aujourd'hui « les Francs » sont les Francs Saliens, dont les textes et l'archéologie ne nous disent que peu de choses.

Germains : ce qualificatif est généralement employé pour les populations situées à l'est des territoires nord-alpins de l'Empire romain. Cet espace a été appelé par les chercheurs « Germanie » ou « Barbaricum ». Les Romains décrivaient ces populations de façon très péjorative, comme des barbares. Par ailleurs, la recherche historique et archéologique a montré que ce terme n'a aucune réalité historique ou archéologique.

Goths : peuple germanique dont l'origine reste inconnue. Sujets des Huns jusqu'à la mort d'Attila, en 453, ils entrent en région méditerranéenne à partir du III^e siècle. Avec l'invasion des Huns, la séparation géographique entre les Tervinges et les Greuthunges vient créer deux entités nommées Wisigoths et Ostrogoths.

Mérovingiens : la dynastie mérovingienne est celle qui donna les rois descendants de Mérovée, roi mythique et probable père de Childéric, lui-même père de Clovis. Elle est la première dynastie en terre franque et est supplantée en 751 par Pépin le Bref, fondateur de la dynastie carolingienne.

Cette chronologie, en aucun cas exhaustive, met en avant certains événements fréquemment mentionnés.

- 800 av. J.-C. : *L'Illiade et l'Odyssée* d'Homère. -800
- 753 av. J.-C. : date canonique de la fondation de Rome.
- 490 av. J.-C. : première guerre médique (conflits qui ont opposé les Grecs à l'Empire perse).
- 390 av. J.-C. : sac de Rome par les Gaulois.
- 44 av. J.-C. : assassinat de César. -44
- 27 av. J.-C. : installation du principat (forme de gouvernement) par Octave-Auguste.
- 114-117 ap. J.-C. : guerres parthiques (conflits qui ont opposé l'Empire parthe à l'Empire romain).
- 212 : édit de Caracalla, tous les habitants de l'Empire romain accèdent à la citoyenneté romaine. 212
- 238 : premiers raids des Goths sur la mer Noire.
- 410 : sac de Rome par le roi des Goths, Alaric.
- Vers 418 : installation des Goths en Aquitaine. 451
- 451 : Attila en Gaule.
- 476 : Romulus Augustule, Empereur d'Occident, est déposé par Odoacre, chef Skire.
- 493 : conquête de l'Italie par les Ostrogoths.
- 711 : conquête de l'Espagne par l'armée arabo-musulmane. 1099
- 793 : sac de Lindisfarne par les Vikings et début des grands raids.
- 1099 : prise de Jérusalem par les Croisés.
- Vers 1200 : rédaction du *Nibelungenlied* (épopée médiévale allemande).
- 1453 : prise de Constantinople par les Turcs.
- 1492 : découverte de l'Amérique. 1492
- 1776-1788 : *Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain*, ouvrage de l'historien britannique Edward Gibbon.
- 1819 : création du *Monumenta Germaniae Historiae* (Institut allemand pour l'étude du Moyen Âge), qui publie la plus grande collection de textes médiévaux.
- 1982 : *Conan le Barbare*, film américain réalisé par John Milius. 1982

Expositions, livres, séries télévisées, films, mais aussi dessins animés et bandes dessinées, les Barbares n'ont pas fini d'alimenter le travail des historiens, mais aussi l'imagination des cinéastes.

Expositions



- *Les Temps mérovingiens*, du 26 octobre 2016 au 13 février 2017, Musée de Cluny, à Paris. Catalogue de l'exposition : *Les Temps mérovingiens. Trois siècles d'art et de culture (451-751)*, aux Éditions RMN-Grand Palais.
- *Austrasie, le royaume mérovingien oublié*, du 3 mai au 1^{er} octobre 2017, Musée d'Archéologie nationale-Domaine national de Saint-Germain-en-Laye.
- *Quoi de neuf au Moyen Âge ?*, du 11 octobre 2016 au 6 août 2017, à la Cité des Sciences et de l'Industrie, à Paris.

Lectures

- Bruno DUMÉZIL, *Les Barbares expliqués à mon fils* (Seuil, 2010).
- Patrick J. GEARY, *Quand les nations refont l'histoire. L'invention des origines médiévales de l'Europe* (Poche, 2011).
- Hervé INGLEBERT, *Atlas de Rome et des Barbares. La Fin de l'Empire romain en Occident (III^e-IV^e siècle)* (Éditions Autrement, 2009).
- Karl Ferdinand WERNER, *Histoire de France. Les origines, avant l'an mil* (Fayard, 1984).

Séries, films et... dessin animé !

SÉRIES • *Barbarians Rising* (2016), série télévisée américaine réalisée par Adam Bullmore • *Vikings* (depuis 2013, en production), série télévisée canado-irlandaise créée par Michael Hirst • *Rome* (2005-2007), série télévisée américano-britannico-italienne, créée par John Milius, William J. MacDonald et Bruno Heller. Série au budget le plus élevé de l'histoire, à l'époque de sa production, et qui a connu un grand succès critique et commercial • FILMS • *Conan le Barbare* (1982), film américain réalisé par John Milius • *La Chute de l'Empire romain* (1964), film américain réalisé par Anthony Mann • DESSIN ANIMÉ • *Brendan et le secret de Kells* (2009), dessin animé irlandais-franco-belge réalisé par Tomm Moore.

À écouter en Podcast



• **Rome face aux barbares**

Durée : env. 30 minutes

La Marche de l'Histoire (du lundi au vendredi de 13h30 à 14h),
émission de Jean Lebrun du 7 septembre 2016. France Inter.

Intervenant : Bruno Dumézil (maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Paris X-Nanterre).

Lien : <https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-07-septembre-2016>



• **Le Moyen Âge en mouvement. Retrouver les barbares (1/4)**

Durée : 53 minutes

La Fabrique de l'Histoire (du lundi au vendredi de 9h05 à 10h),
émission d'Emmanuel Laurentin du 16 janvier 2017. France Culture.

Intervenants : Bruno Dumézil (maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Paris X-Nanterre), puis William Blanc (médiéviste et auteur, notamment, de *Le Roi Arthur, un mythe contemporain*, aux Éditions Libertalia).

Lien : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/le-moyen-age-en-mouvement-14-retrouver-les-barbares>

À regarder sur YouTube

• **Les invasions barbares**

Durée : 1 heure et 35 minutes

Conférence de Bruno Dumézil, Aux sources de la Provence, Aix-en-Provence, février 2015.

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=qVa6x5FaHRs>



• **La culotte du roi Dagobert (Question Histoire KIDS)**

Durée : env. 4 minutes

Mis en ligne le 2 mai 2016 par la chaîne YouTube NOTA BENE, animée par Benjamin Brillaud, auteur de *Les pires batailles de l'Histoire* (Robert Laffont, 2016). L'esprit qui fait le succès de cette chaîne mêle sérieux des informations et humour.

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=ijg3uPrFK3w>



• **Les Vikings du Groenland**

Durée : env. 4 minutes

Mis en ligne le 3 avril 2016 par la chaîne YouTube POUR LA PETITE HISTOIRE. Avertissement : cette chaîne YouTube se définit comme « *une chaîne de vulgarisation/infotainment, à prendre comme telle, ni plus, ni moins !* »

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=x1t2mMb526k>

LES CAFÉS HISTOIRE



Les prochains Cafés Histoire

- **Mardi 21 mars 2017**

L'instrumentalisation de l'histoire par le pouvoir politique
Avec **LAURENCE DE COCK**

- **Mardi 18 avril 2017**

La laïcité (*titre provisoire*)
Avec **JEAN-LOUIS BIANCO**

Les Cafés Histoire sur les réseaux sociaux



Twitter

<https://twitter.com/cafeshistoire>



Facebook

<https://www.facebook.com/CafesHistoire>



Google+

<https://plus.google.com/+CafesHistoire/posts>



Calaméo

<http://fr.calameo.com/accounts/4469740>



You Tube

<https://www.youtube.com/c/CafesHistoire>

Les Cafés Histoire en vidéo

Liens : <https://www.youtube.com>, **puis taper :** cafés histoire
ou <https://www.youtube.com/c/CafesHistoire>



À la découverte du royaume chrétien
d'Éthiopie (IV^e-XIII^e siècle),
avec **MARIE-LAURE DERAT**.



*Histoire, nationalisme et rivalité
dans les relations Japon-Chine,*
avec **CÉLINE PAJON**.



*Il y a 100 ans,
les accords Sykes-Picot,*
avec **HENRY LAURENS**.



Spartacus,
avec **YANN LE BOHEC**.



Tchernobyl... 30 ans, et après ?,
avec **CORINNE LEPAGE**.



Auguste et les femmes fatales,
avec **VIRGINIE GIROD**.