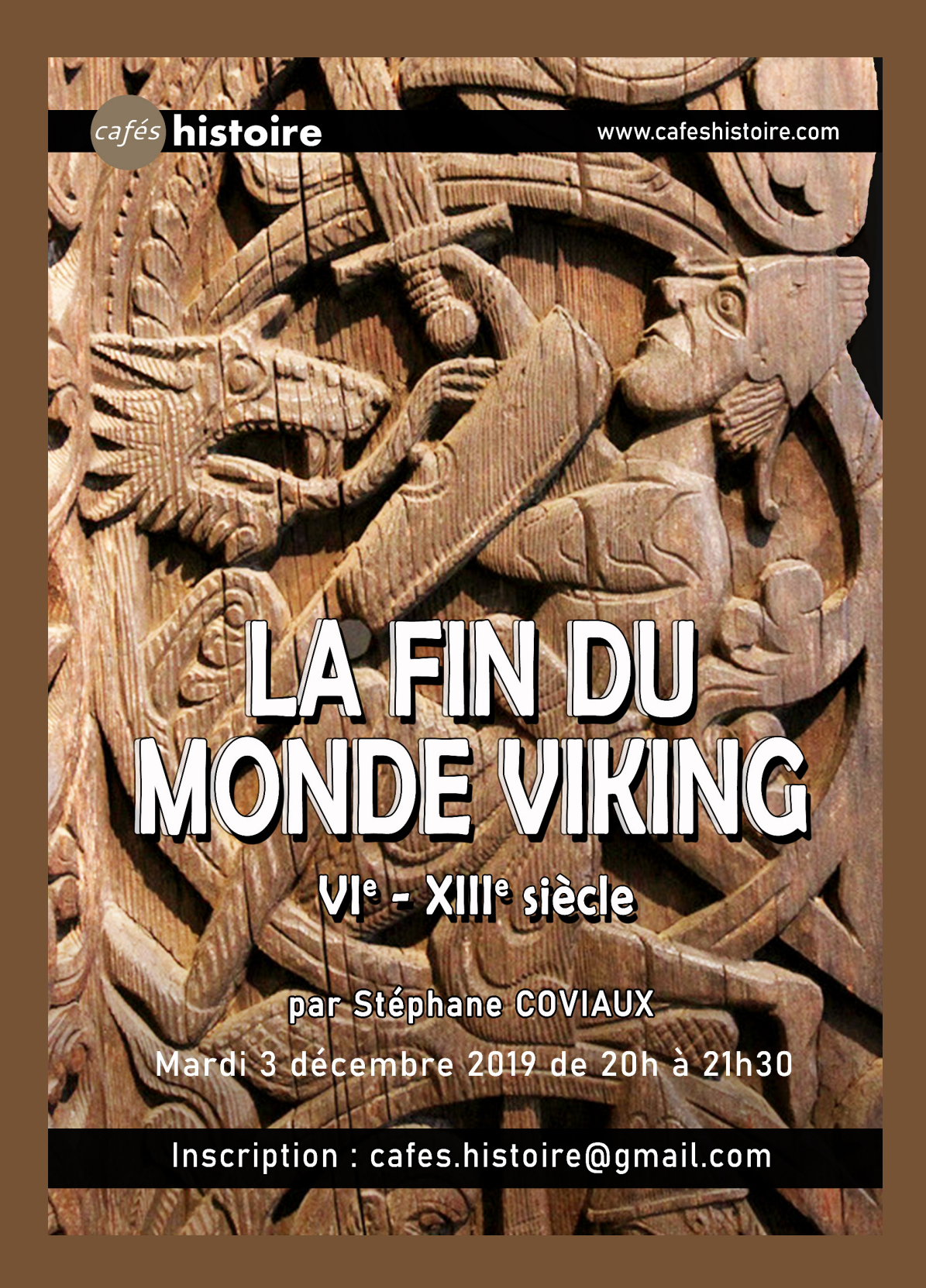




cafés **histoire**

www.cafeshistoire.com

LA FIN DU MONDE VIKING

VI^e - XIII^e siècle

par Stéphane COVIAUX

Mardi 3 décembre 2019 de 20h à 21h30

Inscription : cafes.histoire@gmail.com

Qui sommes-nous ?

Née en juin 1997, L'ASSOCIATION THUCYDIDE s'est donnée pour objectif d'apporter des clefs de compréhension et de décryptage de l'actualité et des faits de société à tout public.



Les Cafés Histoire

Espaces de rencontres, d'échanges, et aussi de questionnement, **LES CAFÉS HISTOIRE** de l'Association Thucydide rassemblent, dans un lieu convivial, des historiens autour d'un public avide de connaissances et de compréhension de l'Histoire, de l'actualité et des faits de société. Ces espaces de rencontres sont également des lieux de diffusion des connaissances par le biais de ce livret d'information contenant, en fonction des sujets : définitions, chronologies, citations, cartes, biographies et toutes informations permettant à chacune et chacun de mieux cerner le sujet abordé.

NOTRE BUT : contribuer à mieux comprendre notre monde, mais aussi à décrypter la complexité des informations qui nous submergent quotidiennement.

Nous (re)joindre

cafes.histoire@gmail.com
www.cafeshistoire.com

LA FIN DU MONDE VIKING VI^e - XIII^e SIÈCLE

Sommaire

- | | |
|-----|--|
| 3 | L'intervenant |
| 4-5 | La halle de Borg |
| 6 | La grande pierre de Jelling |
| 7 | Le moule de Trendgård
Le site de Pingvellir |
| 8 | Le marteau de Lugnås
La pierre d'Altuna |
| 9 | Le portail de l'église de
Hylestad |
| 10 | Un peu de vocabulaire |
| 11 | Éloge de la curiosité... |
| 12 | Les Cafés Histoire à venir |

Remerciements

L'Association Thucydide remercie **Stéphane COVIAUX** pour son aimable participation à ce *Café Histoire*.

Tous nos remerciements également à

- l'équipe du Café *Les Cent Kilos* pour son accueil,
- et l'équipe de l'Association *Thucydide / Cafés Thémas* :
Nicole SAWICKI, Marion HARB,
Camille GRAND-DEWYSE, Christine
PIGNARRE, Antoine BOULANT,
Christophe HUGUEL, Alain
PLOUVIEZ et Patrice SAWICKI.



STÉPHANE COVIAUX



Agrégé et Docteur en histoire, **Stéphane COVIAUX** a rédigé une thèse d'Histoire du Moyen Âge intitulée « Christianisation et naissance d'un épiscopat : l'exemple de la Norvège du X^e au XII^e siècle ». Professeur d'histoire depuis 1995, il enseigne aujourd'hui en Classes préparatoires en grandes écoles littéraires (CPGE - hypokhâgne et khâgne) au lycée Fénélon à Paris. Spécialiste des échanges culturels au Moyen Âge et de la christianisation des pays scandinaves, Stéphane COVIAUX a rédigé de nombreux articles scientifiques ainsi que plusieurs ouvrages sur le sujet.

LA FIN DU MONDE VIKING

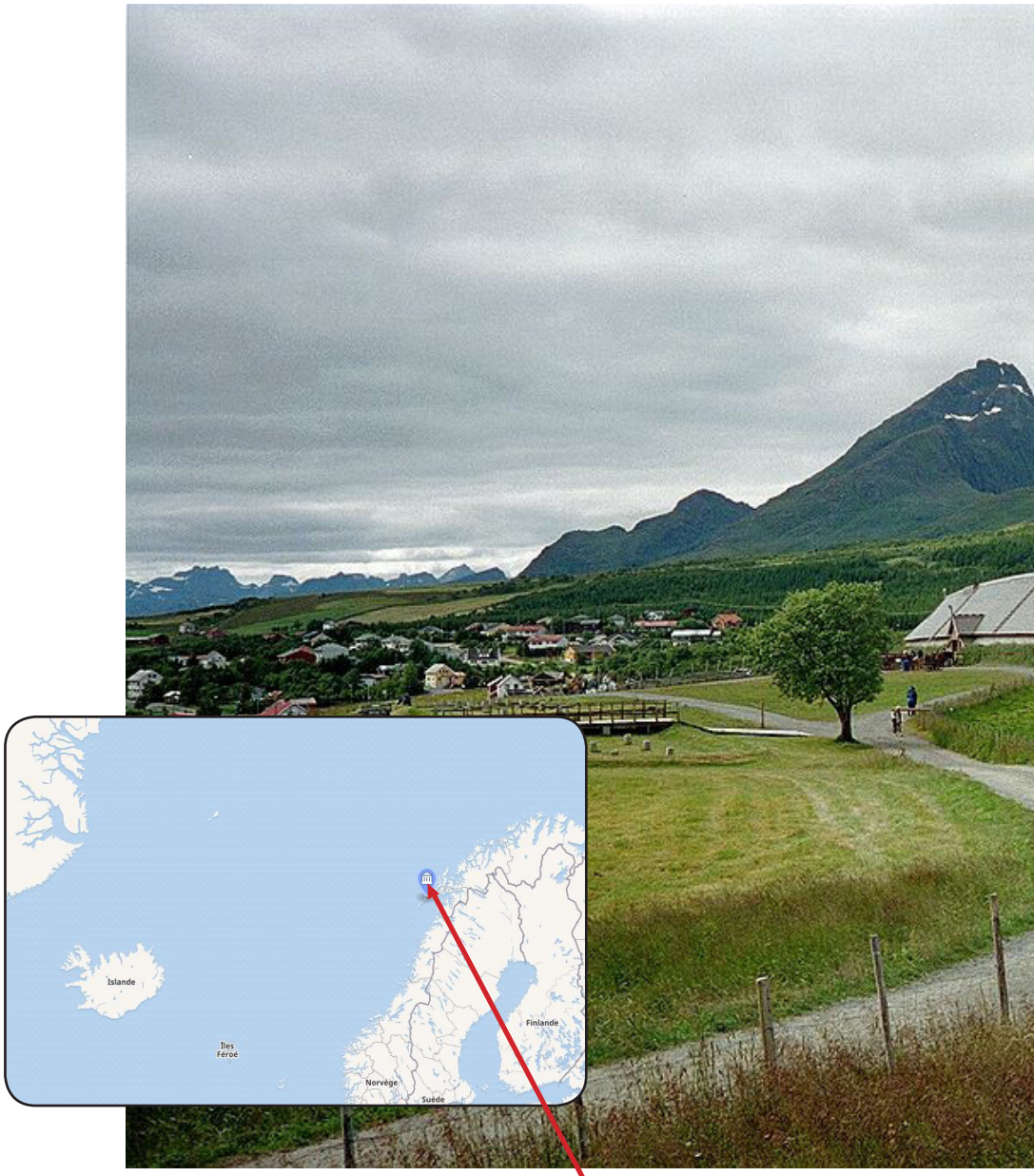
Entre les VII^e et XII^e siècle, les mondes nordiques entrent dans l'histoire de l'Occident. Leurs populations, polythéistes, deviennent chrétiennes, alors même que, parallèlement, les raids vikings prennent pour cibles les monastères et les églises du continent européen. Phénomène massif s'inscrivant dans la longue durée, la christianisation affecte les croyances religieuses mais, plus encore, les représentations politiques et la structure des sociétés du nord de l'Europe, la place des femmes ou bien encore les modes onomastiques.

Stéphane Coviaux montre que ces mutations profondes s'expliquent autant par les initiatives venues du sein même de la société viking que par l'organisation de missions en provenance du monde chrétien. En croisant la runologie, l'archéologie funéraire, la poésie des scaldes, les textes de lois, les sagas islandaises et l'architecture religieuse, l'auteur signe un ouvrage* enlevé qui jette un regard aussi neuf qu'inattendu sur ces mondes méconnus.



* Éditions Passés/Composés, 2019.

LA HALLE DE BORG, EN NORVÈGE



Reconstitution de la halle de Borg (Iles Lofoten). Cette grande halle, construite au VII^e siècle sur l'île de Vestvågøy, mesure environ 80 mètres de long pour 9 mètres de large. Elle illustre le processus de



concentration du pouvoir aux mains de certains chefs locaux qui prélude aux raids vikings.

LA GRANDE PIERRE DE JELLING, DANEMARK (VERS 980)



Sur la face A de la grande pierre de Jelling, Harald à la Dent bleue célèbre ses parents et ses propres succès :

« Le roi Harald ordonna que ce monument fût fait en mémoire de Gorm, son père, et de Thyra, sa mère, ce Harald qui gagna pour lui tout le Danemark et la Norvège. »

L'inscription a la forme assez inédite d'un Codex.



Sur la face C de la grande pierre de Jelling, on trouve la plus ancienne représentation scandinave du Christ. Il est présenté en triomphateur, à la mode carolingienne ce qui donne une idée de la manière dont les missionnaires présentèrent le dieu des chrétiens aux Scandinaves.



Ce moule de stéatite retrouvé dans le **Jutland** permettait de fondre aussi bien des marteaux de Thor que des croix chrétiennes. Il témoigne de la coexistence entre les deux religions dans le Danemark de la fin du X^e siècle.



Le site de **Þingvellir** (« plaines du Parlement »), dans l'**ouest de l'Islande**, accueillait chaque année les hommes libres, qui se réunissaient lors de l'alþing pour écouter la récitation de la loi commune. C'est là, sans doute en 999, que fut officiellement adopté le christianisme, alors que les chrétiens étaient encore minoritaires dans l'île.



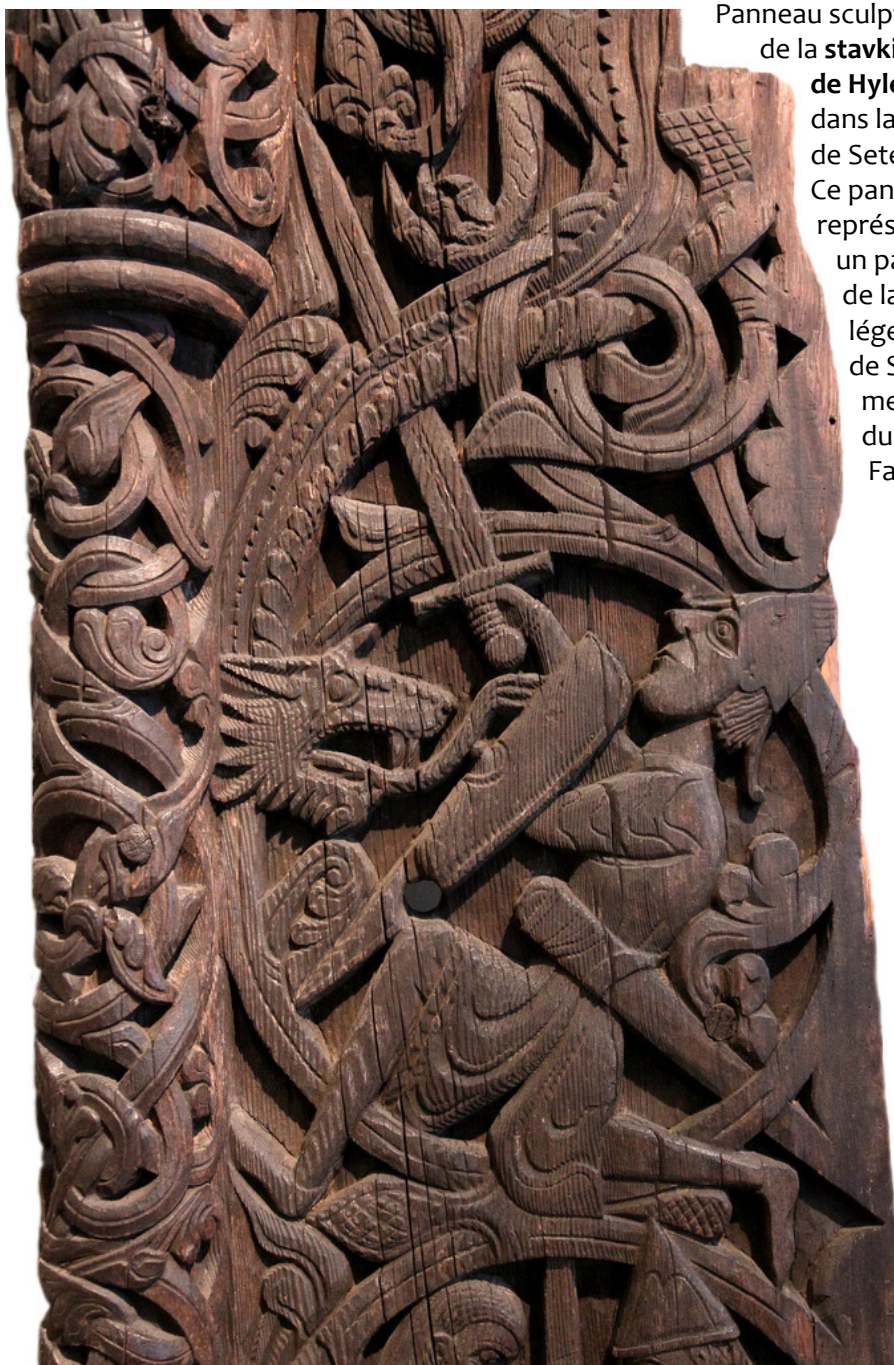
Le marteau de Lugnås, retrouvé en 1889, est un petit pendentif en argent mesurant 3,3 cm de hauteur et 2,9 cm de largeur. De très nombreux exemplaires de ces amulettes figurant **Mjölner**, le marteau de Thor, ont été retrouvés dans des tombes vikings.

La particularité du marteau de Lugnås, réside dans sa décoration. Il porte en effet sur ses deux faces un certain nombre de croix ainsi que des X, qui pourraient fort bien figurer l'initiale du nom Christ en grec. L'objet mêle donc de manière inextricable symboles païens et symboles chrétiens.

La pierre runique d'Altuna, dans l'Uppland suédois, a été érigée en mémoire de deux hommes, Holmfast et Arnfast, qui avaient péri brûlés.

Datée du XI^e siècle, cette pierre runique chrétienne est décorée par une scène représentant le dieu Thor, reconnaissable à son marteau, en train de pêcher le serpent de Midgard, symbole du Ragnarök*, le « Crépuscule des Puissances », ou « Crépuscule des dieux ».





Panneau sculpté
de la **stavkirke***
de Hylestad,
dans la vallée
de Setesdal.
Ce panneau
représente
un passage
de la
légende
de Sigurd,
meurtrier
du dragon
Fafnir.

UN PEU DE VOCABULAIRE

ALPING : parlement unicaméral de l'Islande, l'alþing fut fondé en 930 à Þingvellir (en islandais : les « Plaines du Parlement »). La date de 930 marque le début de la nation islandaise et de l'État libre islandais. L'althing est considéré comme le plus ancien parlement d'Europe.

DRAKKAR : nom donné usuellement au snekkja, bateau léger, non ponté, utilisé par les Vikings (ou Normands) pour leurs expéditions, qui possédait une poupe et une proue ornées de figures fantastiques.

RAGNARÖK : dans la mythologie nordique, fin du monde prophétique où trois hivers sans soleil se succéderont, suivis d'une grande bataille sur la plaine de Vigrid, conduisant à la mort de la majorité des divinités, des géants et des hommes, avant une renaissance.

RUNES : caractère du plus ancien système d'écriture des langues germaniques orientales et septentrionales, auquel étaient attribuées certaines vertus magiques. Mot provenant du norvégien *rune*, de l'ancien scandinave *rûnar*, écriture secrète.

STAVKIRKE : église médiévale en bois typique de la Norvège, bien que des fouilles laissent penser que d'autres églises de ce type aient pu exister ailleurs en Europe du Nord. On a répertorié environ 1300 églises médiévales, dont 28 ont été sauvegardées en Norvège. On les appelle en français les « églises en bois debout » car des mâts ou poteaux sont utilisés pour soutenir le toit et l'élévation de la nef, mais aussi élever les murs.

VIKING : « On appelle Viking (*Víkingr*, en vieux norrois) un commerçant de longue date, remarquablement équipé pour cette activité, que la conjoncture a amené à se transformer en pillard ou en guerrier, là où c'était possible, lorsque c'était praticable, mais qui demeurera toujours quelqu'un d'appliqué à *afla sér fjár* (« acquérir des richesses »). » (Régis Boyer, *Les Vikings : Histoire, mythes, dictionnaire*, Paris, Robert Laffont, 2008, p. 33).



LIRE



- *La Mort chez les Anciens Scandinaves*, de Régis Boyer, Les belles lettres, 1994.
- *Les Sagas légendaires*, de Régis Boyer, Les belles lettres, 1998.
- *Les Vikings : histoire, mythes, dictionnaire*, de Régis Boyer, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2008.
- *Un Discours contre les Evêques*, traduction du vieux norvégien, de Stéphane Coviaux, en collaboration avec Jan Ragnar Hagland et David Brégaint, Publications de la Sorbonne, 2013.
- *Histoire des vikings : des invasions à la diaspora*, de Pierre Bauduin, Tallandier, 2019.
- *La fin du monde viking*, de Stéphane Coviaux, Passés Composés, 2019.

MUSÉE MARITIME FLUVIAL ET PORTUAIRE DE ROUEN

Une exposition présente les expéditions vikings, leurs incursions en Normandie, les types et caractéristiques de leurs bateaux ainsi que les conditions de navigation.

Adresse : Quai Emile Duchemin – Hangar 13 – 76000 Rouen

Tél. : 02 32 10 15 51 / Site : www1.musee-maritime-rouen.asso.fr

VISITER



MUSÉE DES BATEAUX VIKING À ROSKILDE, DANEMARK

Les 5 Bateaux Vikings. L'exposition permanente du Musée est composée des cinq bateaux de Skuldelev, et raconte l'histoire de ces bateaux ainsi que l'histoire des aventures maritimes dans le Nord à l'époque viking.

Adresse : Vindeboder 12 . DK-4000 Roskilde

Tel. : +45 46 300 200 / Site : www.vikingskibsmuseet.dk/fr/

LOFOTR-MUSÉE VIKING DE BORG, NORVÈGE

Ce musée présente la reconstitution d'une grande demeure d'époque viking, exhumée en 1983. L'aménagement intérieur permet de s'initier aux différentes techniques utilisées par les Vikings : conservation des aliments, tissage, travail sur bois, et de découvrir objets et mobilier réalisés avec ces mêmes méthodes.

Adresse : Prestegårdsveien 59, 8360 Borg

Tél. : +47 76 15 40 00 / Site : www.lofotr.no

LES CAFÉS HISTOIRE

Les prochains Cafés Histoire

De janvier à juin 2020 :

- 21 Janvier : *L'Histoire des représentations de Mahomet en Occident*, avec John TOLAN.
- 4 Février : *Saint-Just, « L'archange de la Terreur »*, avec Antoine BOULANT.
- 3 Mars : *Les femmes et la Révolution*, avec Christine LE BOZEC.
- 24 mars : *Histoire de la misogynie*, avec Bertrand LANÇON.
- Avril (Sous réserve) : *Pillages nazis : l'inventaire Göring*.
- Mai : *La guerre du Golfe (1990-1991)*, avec David COLON - 100^e Café Histoire

Juin : on ne sait pas encore, mais que cela ne vous empêche surtout pas... de passer d'excellentes fêtes de fin d'année !!!

Les Cafés Histoire sur les réseaux sociaux



Twitter

<https://twitter.com/cafeshistoire>



Facebook

<https://www.facebook.com/CafesHistoire>



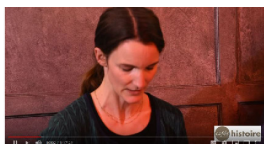
You Tube

<youtube.com/c/CafesHistoire>

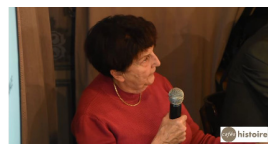
Retrouvez les vidéos des Cafés Histoire sur Youtube



L'art au service du pouvoir sous l'Empire



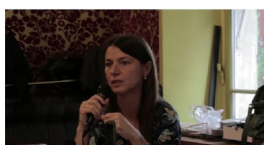
Juger les fous au Moyen Âge



Violence et ordre public au Moyen Âge



Une histoire culturelle du loup



Le royaume chrétien d'Éthiopie - IV^e-XIII^e s.



Les invasions barbares : mythe ou réalité ?

youtube.com/c/CafesHistoire