



# Café Histoire

Mardi 15 janvier 2013  
de 20h à 21h30

## Prophètes de la fin du monde dans la chrétienté médiévale

Bistrot Saint-Antoine  
58 rue du Faubourg  
St-Antoine 75012 Paris

Avec André VAUCHEZ,  
historien spécialiste  
d'histoire religieuse médiévale



LE BISTROT SAINT-ANTOINE  
58 rue du Faubourg Saint-Antoine  
75012 Paris

Contact : Patrice Sawicki, Association Thucydide  
patricesawicki@gmail.com / [www.cafeshistoire.com](http://www.cafeshistoire.com)

## BISTROT SAINT-ANTOINE

Le Bistrot Saint-Antoine accueille gracieusement les Cafés Histoire de l'association Thucydide et contribue à les faire connaître auprès de sa clientèle régulière.



## LIBRAIRIE PAGE 189

La librairie *Page 189* est ouverte tous les jours, y compris les samedis et dimanches ; on vous y accueille avec le sourire, on vous conseille, on vous informe... Côté choix, un fonds très intéressant en littératures française et étrangère, histoire, essais, écrits engagés, polars, science-fiction, poésie, et un coin jeunesse aux choix souvent originaux.

Adresse : 189 rue du fbg St-Antoine.  
Site web : [www.page189.com](http://www.page189.com)



## HISTOIRE POUR TOUS

Magazine en ligne d'histoire, *Histoire pour tous* propose chaque jour de nouveaux articles : actualité de l'histoire, compte rendus de lectures, programmes d'émissions d'histoire dans les médias, etc.

Site : [www.histoire-pour-tous.fr](http://www.histoire-pour-tous.fr)



## CANALACADÉMIE

Créée en 2004, *Canal Académie*, met à la disposition des internautes plus de 6000 articles à lire et émissions à télécharger. Dans le domaine de l'Histoire, *Canal Académie* propose plus de 400 émissions et articles auxquels participent les plus éminents universitaires Académiciens.

Site : [www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)



## L'ASSOCIATION THUCYDIDE

Née en juin 1997, l'association Thucydide s'est donnée pour objectif d'apporter des clés de compréhension et de décryptage de l'actualité et des faits de société à tout public.



## LES CAFÉS HISTOIRE

Espaces de rencontres, d'échanges et de questionnement, les Cafés Histoire de l'Association Thucydide rassemblent, dans un espace convivial, des historiens autour d'un public avide de connaissances et de compréhension de l'Histoire, de l'actualité et des faits de société. Ces espaces de rencontres sont également des lieux de diffusion des connaissances par le biais de ce petit livret d'information contenant, en fonction des sujets : cartes, définitions, chronologies, citations, biographies, illustrations et toutes informations permettant à chacune et chacun de mieux cerner le sujet abordé.

Notre but : vous aider à mieux comprendre notre monde, à décrypter la complexité des informations qui nous submergent quotidiennement.

---

### Contact / Informations

Patrice Sawicki :  
patricesawicki@gmail.com

Cafés Histoire :  
www.cafeshistoire.com

## SOMMAIRE DU LIVRET

L'intervenant	p. 4
L'ouvrage : <i>Prophètes et prophétisme</i>	p. 5
Définitions : <i>Antéchrist, Apocalypse</i>	p. 6
Définitions : <i>Apocalypse, Eschatologie</i>	p. 7
Définitions : <i>Gog et Magog, Jugement</i>	p. 8
Définitions : <i>Parousie, Prophète</i>	p. 9
Bibliographie sélective	p. 10
Sur le Web	p. 12
Légendes des illustrations	p. 12

## CITATION

« Moi, Joachim, au milieu du silence de la nuit, à l'heure, je crois, où le lion de Juda ressuscita d'entre les morts, plongé dans la méditation, une lumière subite éclaira tout-à-coup mon intelligence, et à moi se révéla la plénitude de la science de ce livre, et l'esprit de l'Ancien et du Nouveau Testament. »

Joachim de Flore, préface du *Traité de la Concorde*.

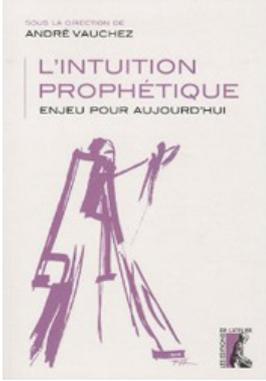
## REMERCIEMENTS

L'Association tient à remercier Monsieur André Vauchez pour son aimable participation à ce Café ainsi que Stéphane, patron du *Bistrot Saint-Antoine*, et son équipe, pour leur accueil chaleureux.

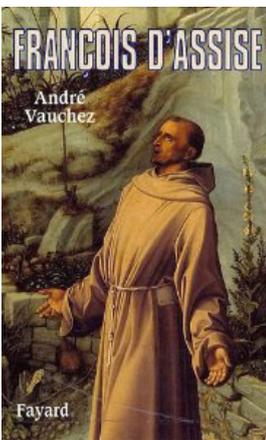


Académicien membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, **André VAUCHEZ** est un historien médiéviste, spécialiste des idées religieuses, et particulièrement de l'histoire de la sainteté et de la spiritualité médiévales.

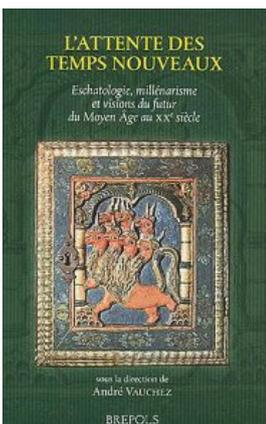
### Bibliographie sélective



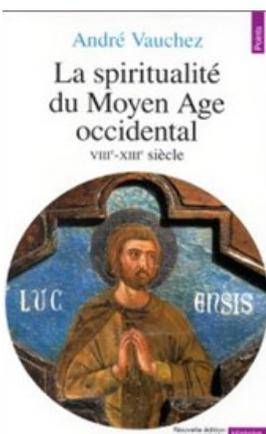
- *Prophètes et prophétismes*, Le Seuil, 2012
- *L'intuition prophétique. Enjeu pour aujourd'hui*, éditions de l'Atelier, 2011



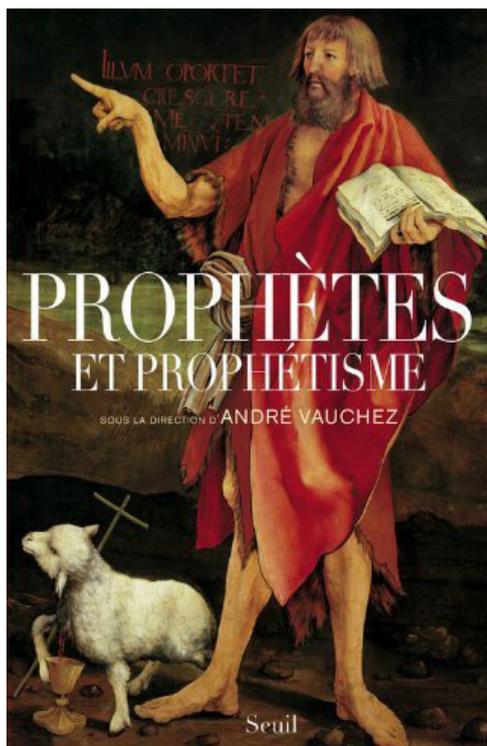
- *Saint François de Paule et les Minimes en France de la fin du XVe au XVIIIe siècle*, dir. avec Pierre Benoist, PUF, 2011
- *François d'Assise : Entre histoire et mémoire*, Fayard, 2009
- *Les pèlerinages dans le monde à travers le temps et l'espace* (coll.), Picard, 2008



- *Histoire du Moyen Age*, avec R.Fossier, Complexe, 2005
- *Ermites de France et d'Italie* de André Vauchez, École française de Rome, 2003
- *L'attente des temps nouveaux : eschatologie, millénarismes et visions du futur, du Moyen Age au XXème siècle*, Brepols, 2002
- *Lieux sacres lieux de culte sanctuaires*, École française de Rome, 2000



- *Saints, prophètes et visionnaires, le pouvoir surnaturel au Moyen-Age*, Albin Michel, 1999
- *Histoire du christianisme* (plusieurs volumes), collectif, Desclée
- *La spiritualité du Moyen Age occidental, VIII-XIIIe siècle*, Le Seuil, 1994
- *Les laïcs au Moyen Age*, Le Cerf, 1987



### ***Prophètes et prophétisme***

Jean-Robert Armogathe, Sylvie Barnay, Jean-Pierre Bastian, Philippe Boutry, Pierre Gibert, Valerio Petrarca, Isabelle Richet - Sous la direction de André Vauchez.

Qu'est-ce qu'un prophète ? Un terrifiant oiseau de mauvais augure ? Une voix qui crie la bonne nouvelle dans le désert ? Derrière ce lien privilégié entretenu avec l'avenir, la définition du prophétisme est d'autant plus floue qu'elle varie selon les époques et les cultures, et même selon les religions.

Dans une vaste synthèse diachronique et transcontinentale, André Vauchez et son équipe ont choisi de se concentrer sur la figure du prophète de tradition chrétienne, homme de l'attente avant toute chose, personnalité plus charismatique que réellement sage ou sainte. Au long de cet ouvrage magistral, ils traquent cette figure dans l'histoire, de l'Europe au Moyen-Orient, de l'Afrique aux Amériques.

A l'appui de sources bibliques et religieuses, mais aussi d'analyses plus contemporaines, telle celle de Max Weber, ils dressent le portrait d'une figure investie d'une autorité divine, capable de soulever les foules en professant une parole inspirée et apocalyptique, qui « lève le voile de l'avenir ». Loin de céder à la tentation du catastrophisme, si prégnante dans nos sociétés contemporaines, le prophète s'avère au contraire être un homme de l'espérance, dont la présence et le charisme traversent les époques et les océans. Voilà qui rend ce livre indispensable, à l'heure où semblent l'emporter la peur à l'échelle planétaire ou la tentation d'un repli identitaire !

Le Seuil, Coll. Histoire, 2012, 496 pages  
ISBN-13: 978-2021028201

### **Sommaire :**

Le prophétisme biblique.

Le prophétisme chrétien, de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge.

Le prophétisme chrétien, de l'inquiétude à la Révolution (XVe - XVIIIe siècle).

Le prophétisme, de la Révolution à la Grande Guerre (1789 - 1914).

Le futur antérieur : prophétismes européens au XXe siècle.

Prophètes d'Afrique noire au XXe siècle.

Le prophétisme dans l'Amérique latine contemporaine.

Le prophétisme en Amérique du Nord.

### Antechrist / Antichrist<sup>1</sup>

L'événement le plus marquant dans le domaine de la prophétie en Occident est (...) l'entrée en scène de l'Antéchrist, qui joue un rôle sans cesse plus important à partir du Xe siècle. Non qu'il s'agisse d'une invention médiévale : ce personnage mystérieux, à la fois ennemi du Christ (anti, « contre », en grec) et son précurseur à l'approche de la fin des temps (ante, « avant », en latin), est déjà nommé dans les Épîtres de saint-Jean (1 Jn 4, 1-3 et 2 Jn 7), et c'est lui que Paul désigne comme « l'homme impie, l'être perdu, l'adversaire qui s'élève au-dessus de tout ce qui porte le nom de Dieu ou reçoit un culte, allant jusqu'à s'asseoir en personne dans le sanctuaire de Dieu, se produisant lui-même comme Dieu » (2 Th 3-4).



### Apocalypse<sup>2</sup>

Les apocalypses sont un genre de textes religieux juifs qui apparaît au II<sup>e</sup> siècle av. n. e. et qui est constitué de révélations sur le monde céleste et la venue du Messie, d'où le terme "apocalypse", provenant du grec *apokalupsis*, signifiant "dévoilement, révélation" (...).



1 *Prophètes et prophétisme*, A. Vauchez (Dir.), Le Seuil, 2012, p. 64.

2 *Dictionnaire des monothéismes*, J. Potin et V. Zuber (dir.), Bayard, 2003, p. 22.

### **Apocalypse de Jean<sup>3</sup>**

L'*Apocalypse*, rédigée peu avant 96, est par excellence le livre des prophéties concernant les événements à venir jusqu'à la fin des temps, que son rédacteur croit proche. Il l'affirme dès ses premières lignes, qui en constituent le titre : « Révélation de Jésus-Christ que Dieu lui a données pour montrer à ses serviteurs les choses qui doivent arriver bientôt (...) : Car le temps est proche » (Apoc. : 1 : 1-3). Ces événements sont exposés de manière allégorique sous la forme de 7 sceaux scellant 7 lettres destinées aux Églises qui vont se succéder sur la terre jusqu'à la Fin des Temps. Ils sont ouverts par « l'agneau qui a été immolé » et qui a « racheté les hommes par son sang », allusion évidente à Jésus (...). L'ouverture du 7ème sceau a lieu à l'approche des derniers temps de l'Histoire. Cette époque est elle-même divisée en 7 périodes, annoncées par un ange sonnante de la trompette. Chacune d'elles est marquée par des événements terribles, en particulier des persécutions dirigées par les véritables croyants. (...). Suivent alors des indications de durée qui ont donné lieu à diverses estimations que les commentateurs bibliques vont chercher par la suite à explorer pour dater, si possible, la Fin des temps.

### **Eschatologie<sup>4</sup>**

Ce mot d'origine grecque (*eschatos*, "dernier" et *logos*, "parole, étude, doctrine") se rapporte aux événements de la fin des temps, surtout pour ce qui touche aux fins dernières de l'homme. L'adjectif correspondant qualifie donc les textes de l'Écriture qui en parlent et les points de vue théologiques qui les étudient. Alors que toutes les religions antiques ont eu des croyances eschatologiques, le judaïsme à l'époque de Jésus, le christianisme et l'islam ont également envisagé la fin du monde, chacun à sa manière, comme impliquant une survie ou une résurrection des morts ainsi qu'un jugement juste du Créateur sur les hommes. Dans les écrits tardifs de l'Ancien Testament, les descriptions de la fin des temps sont le fait d'un genre littéraire particulier, l'apocalyptique, dont la naissance refléterait une influence mazdéenne subie au cours de l'exil à Babylone, la religion de Zoroastre ayant développé une abondante eschatologie, symbolisée par le triomphe final de la lumière sur les ténèbres. L'Apocalypse du Nouveau Testament est une version chrétienne de ce genre littéraire.



<sup>3</sup> *La fin du monde au Moyen Âge*, J. Flori, éditions Gisserot, 2008, p. 14.

<sup>4</sup> *Dictionnaire des monothéismes*, J. Potin et V. Zuber (dir.), Bayard, 2003, p. 252.

## DÉFINITIONS

### Gog et Magog<sup>5</sup>

Désigne, sur le plan symbolique, les forces antichrétiennes et ennemies de Dieu dans l'*Apocalypse* de saint Jean (XX, 8). Lorsque l'empire millénaire de la paix touche à sa fin, le Diable, libéré de sa prison, rassemble au combat « les nations qui sont aux quatre coins de la terre, Gog et Magog (...) en aussi grand nombre que le sable de la mer ». (...). Selon le prophète Ézéchiel (XXXVIII-XXXIX), Gog était un prince qui vivait dans le pays nordique de Magog ; le pays a peut-être reçu son nom du prince lui-même (Gygès ?) et l'auteur de l'*Apocalypse* en aurait fait deux peuples.



### Jugement<sup>6</sup>

Chez les Pères apostoliques, l'affirmation du retour du Christ pour juger les vivants et les morts est maintes fois répétée (...), confirmant ainsi la foi des communautés les plus anciennes en la parousie du Seigneur et en sa fonction de juge (...). Le thème du jugement apparaît par le fait même étroitement lié à celui de la parousie et de la résurrection des morts. Par la suite, les Pères parleront souvent du jugement (*krisis, iudicium*) en l'entendant comme jugement universel, encore qu'avec le temps se fera jour également une réflexion sur le jugement particulier (...) au sens de rétribution aussitôt après le mort.



<sup>5</sup> *Encyclopédie des symboles*, La Pochothèque, Le Livre de Poche, 1996, p. 287.

<sup>6</sup> *Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien*, A. di Bernardino (dir.), T. 2, éd. Cerf, 1999, p. 1361.

### Parousie<sup>7</sup>

Ce terme d'origine grecque (= présence, venue) se trouve présent dans le Nouveau Testament où il désigne la seconde venue du Christ dans la gloire, retour annoncé plusieurs fois par Jésus lui-même. (...) Pour les Pères, la parousie signifie le jugement eschatologique (...), la présence de Dieu au côté des martyrs (...), la venue du Christ incarné (...). La parousie du Christ à la fin des temps permettra à chaque homme de se connaître en vérité, et l'on assistera ainsi à la séparation des bons et des méchants (...).

### Prophète<sup>8</sup>

**Pour Saint Augustin**, le prophète est moins celui qui voit que celui qui est capable d'interpréter sa propre vision et celle d'autrui : ce n'est pas Pharaon, qui a pourtant vu en songe les vaches grasses et les vaches maigres monter du Nil, qui est le prophète, mais Joseph, qui lui dévoile le sens de ce rêve (Gn. 41). En ce sens, les bons interprètes de l'Écriture sainte doivent être considérés comme des prophètes. (...) Le préfixe grec et latin *pro*, que l'on trouve dans les mots *prophètès* et *propheta*, peut en effet signifier à la fois « à la place de » ou « au nom de », et « à l'avance », ce qui renvoie à l'idée que le prophète est celui qui, parce qu'il voit et comprend avant tout le monde les choses obscures, peut annoncer l'avenir à ses auditeurs ou à ses lecteurs. Aussi, dans l'hagiographie médiévale, les saints se verront-ils souvent attribuer le don de prophétie, ou au moins de clairvoyance.

Vers 600, **le pape Grégoire le Grand** (...) définit le prophète comme celui qui, sous l'effet d'une inspiration divine, est capable d'interpréter les événements en révélant le sens caché des Écritures.



7 *Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien*, A. di Berardino (dir.), T. 2, éd. Cerf, 1999, p. 1919.

8 *Prophètes et prophétisme*, A. Vauchez (Dir.), Le Seuil, 2012, p.p 66-67.

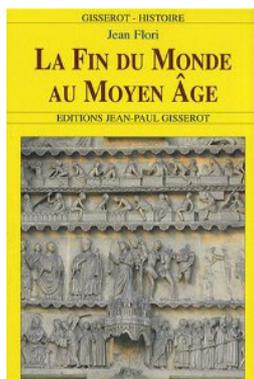
## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



***La parole habitée, les grandes voix du prophétisme***, de Sylvie Barnay

Qui sont les prophètes ? Des témoins du futur ? Des messagers du malheur ? Des veilleurs au souffle inspiré annonçant que la nuit s'achève et que le jour est proche ? Les prophètes sont des êtres à la parole habitée, une parole divine qu'ils portent autant qu'elle les porte. Ils traversent l'histoire, tour à tour médiateurs entre l'homme et Dieu, interprètes du présent ou visionnaires des temps à venir. Ainsi, de Moïse à Etty Hillesum, de Joachim de Flore à Brigitte de Suède, de Nostradamus à Victor Hugo, les grandes voix prophétiques font entendre où est le sens et où va l'humanité. Cette anthologie commentée rend compte de leur diversité dans l'histoire tout en cernant la figure du prophète.

Éditions Point, 304 pages, 2012

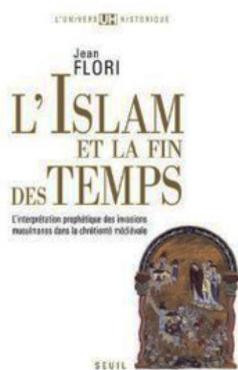


***La fin du Monde au Moyen Âge***, de Jean Flori

La Fin du Monde a longtemps été un sujet tabou ; fleurant bon le fanatisme sectaire ou l'obscurantisme. Même les religieux n'osaient plus guère y faire allusion. Trois faits majeurs, pourtant, conduisent à réviser cette attitude : depuis Hiroshima, tous les hommes, gens ordinaires ou grands scientifiques, savent que l'humanité est capable de détruire la vie sur la terre. Depuis peu, on sait aussi que celle-ci peut être anéantie par la pollution, un changement climatique ou une collision avec une météorite. La « Fin du Monde » est désormais perçue comme inéluctable à long terme, probable à moyen terme, possible dans quelques années. Au

Moyen Age, et même dès la naissance du christianisme, les hommes vivaient avec cette certitude de la « Fin des Temps » annoncée par les textes sacrés : la création avait un début ; elle aurait donc une fin, aussi inéluctable pour l'humanité que la mort pour chaque individu. Leur attente inquiète était, aussi une espérance, celle de la victoire du Christ revenu sur les forces du Mal incarnées par l'Antichrist. Il convenait donc de scruter les signes de son apparition.

Éditions Gisserot, Coll. Gisserot Histoire, 128 pages, 2008

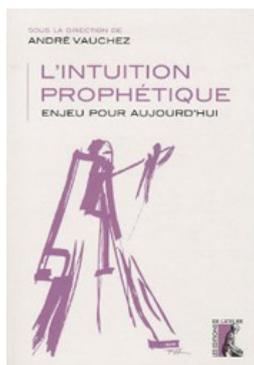


***L'islam et la fin des temps, l'interprétation prophétique des invasions musulmanes dans la chrétienté médiévale***, de Jean Flori

Contrairement à ce que l'on écrit encore trop souvent, l'attente de la fin du monde était bien présente, au Moyen Âge, dans les pensées des chrétiens, mais aussi des juifs et des musulmans. Chez les chrétiens, cette attente suscitait de l'espérance bien plus que de la terreur. Les prophéties annonçaient en effet qu'après l'effondrement de la dernière grande puissance mondiale, d'abord identifiée à l'empire romain, s'ouvriraient les Temps de la fin, marqués par la survenue de l'Antéchrist, qui serait finalement vaincu par le Christ et ses fidèles. Alors s'instaurerait définitivement le royaume de Dieu. En Occident, et plus encore en

Orient, il était tentant d'assimiler à la puissance de l'Antéchrist celle des musulmans qui, en quelques années, s'était emparé de la plupart des territoires de l'ancien empire romain. Dès lors, les croisades entreprises par les chrétiens pour libérer de leur domination ces terres jadis chrétiennes pouvaient prendre une dimension eschatologique.

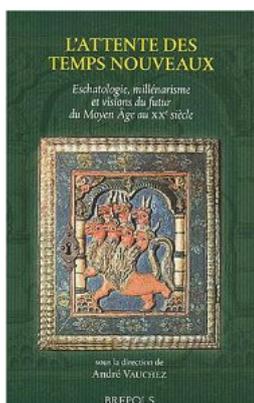
Paris, Le Seuil, 444 pages, 2007



***L'intuition prophétique. Enjeu pour aujourd'hui*, André Vauchez**

Qu'est-ce qu'un prophète aujourd'hui ? Qu'en est-il de la fonction prophétique dans le monde actuel et dans les Églises ? Déjà, en 1965, Dom Helder Camara - qui disait de lui-même « J'appartiens beaucoup plus à la famille des prophètes qu'à celle des docteurs » - se posait la question en ces termes : « Mais qui sont les successeurs des prophètes ? » L'ambition de ce livre est de répondre à cette demande et de l'actualiser plus de quarante ans après qu'elle a été formulée. La première partie de l'ouvrage est consacrée à une présentation historique visant à mettre en évidence les principales lignes de force des courants prophétiques, depuis le Premier Testament jusqu'aux temps modernes marqués, pour le catholicisme, par Vatican II et, pour la société occidentale, par le phénomène de sécularisation. La seconde partie se préoccupe davantage de l'actualité prophétique en prise avec le monde. De Martin Luther King à la communauté Sant'Egidio en passant par Emmanuel Mounier et l'éveil prophétique latino-américain, sa relecture aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles reflète les questionnements contemporains de la théologie, de la littérature ou de la philosophie. La troisième partie, enfin, présente une réflexion d'ensemble sur les rapports entre les institutions religieuses et le prophétisme. L'ensemble de l'ouvrage donne à regarder les figures emblématiques du prophétisme de notre temps et les domaines dans lesquels s'est exercée leur influence : engagement intellectuel ou temporel, expérience spirituelle, témoignage de vie.

Éditions de l'Atelier, 192 pages, 2011



***L'attente des temps nouveaux : eschatologie, millénarismes et visions du futur, du Moyen Âge au XX<sup>ème</sup> siècle*, de André Vauchez (dir.)**

Depuis plus d'un demi-siècle, les historiens et les sociologues se sont beaucoup intéressés aux courants de pensée et aux mouvements qui, au cours des siècles, ont lié l'aspiration à un ordre social plus juste ou à une réforme religieuse à l'avènement d'une ère nouvelle, placée sous le signe de la perfection et de la paix, qui durerait jusqu'à la fin des temps. On a longtemps considéré ces phénomènes comme des formes de fanatisme ou comme une expression « prépolitique » de la lutte des classes. Sans négliger ces facteurs, le présent volume vise à fournir une interprétation équilibrée et à jour de ces formes radicales d'attente et d'espoir d'un changement, qui n'ont rien perdu de leur actualité.

Éditions Brepols, 170 pages, 2002

## SUR LE WEB



**I.N.A.** : *Les chemins de la connaissance* : Visionnaires et prophètes à la fin du Moyen Âge, série de cinq émissions sur les théologiens et prophètes à l'époque des papes d'Avignon et du grand schisme. Participant : André Vauchez, alors professeur d'histoire à l'Université de Paris X-Nanterre (1992).

Consultation payante sur le site de l'INA :

[www.ina.fr/video/00754089/visionnaires-et-prophetes-a-la-fin-du-moyen-age-1.fr.html](http://www.ina.fr/video/00754089/visionnaires-et-prophetes-a-la-fin-du-moyen-age-1.fr.html)



**Canal Académie** : *Un livre de prophéties au Moyen Âge*, avec André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. André Vauchez, médiéviste de renom, ancien directeur de l'École française de Rome, évoque l'un des chefs d'oeuvre de la littérature médiévale, le « Liber ostensor », un livre de prophéties qui fit grand bruit du temps des papes en Avignon.

[www.canalacademie.com/ida978-Un-livre-de-propheties-au-Moyen-Age.html](http://www.canalacademie.com/ida978-Un-livre-de-propheties-au-Moyen-Age.html)



**Canal Académie** : *Les mots des religions : Prophétisme, Hildegarde de Bingen, Nostradamus*, par Sylvie Barnay, maître de conférences à l'université de Metz, chargée de cours à l'Institut catholique de Paris.

[www.canalacademie.com/ida8787-Les-mots-des-religions-Prophetisme.html?var\\_recherche=proph%E8tes](http://www.canalacademie.com/ida8787-Les-mots-des-religions-Prophetisme.html?var_recherche=proph%E8tes)

## LÉGENDES DES ILLUSTRATIONS



1 - *Le Jugement dernier*, épisode de la venue de l'Antéchrist, détail. Oeuvre de Fra Angelico et Luca Signorelli, Cathédrale d'Orvieto, Ombrie, Italie.



2 - *L'Apocalypse d'Angers*, musée de la Tapisserie de l'Apocalypse : La Bête de la mer. *Je vis alors monter de la mer une Bête à dix cornes et sept têtes (...) Elle avait l'allure d'une panthère, les pattes d'un ours et la gueule d'un lion, le Dragon lui conféra sa puissance, son trône et une grande autorité.* (Jean, Apocalypse, 13, 1-2)



3 - *L'Apocalypse d'Angers*, musée de la Tapisserie de l'Apocalypse : Les sept trompettes. (Détail) - *Je vis alors les sept anges en faction devant Dieu : on leur donna sept trompettes. (...) Et les sept anges aux trompettes s'apprêtèrent à en sonner.* (Jean, Apocalypse, 8, 2-3-4-5)



4 - Atlas catalan (détail de la carte de l'Asie) : Le peuple de Gog et Magog suivant son monarque, portant des bannières avec l'emblème du diable, Espagne, Majorque XIVe s. (BNF, ESP 30) .



5 - Détail du tympan du Jugement dernier de l'abbatiale de Conques (Aveyron). Le tympan est consultable en très haute définition sur le site [http://faculty.vassar.edu/antallon/zoomify/Conques\\_Tympanum.html](http://faculty.vassar.edu/antallon/zoomify/Conques_Tympanum.html).



6 - Cathédrale de Strasbourg - Portail central de la façade : galerie des prophètes côté sud. Photo Pierre Kessler - CRDP <http://maquette.crdp-strasbourg.fr/data/albums/statuaire/index.php?page=1&parent=1>