

Café Histoire

Lundi 18 septembre 2017 à 20h15

MACHIAVEL

avec

Patrick BOUCHERON

Historien

Le Balbuzard

54, rue René Boulanger

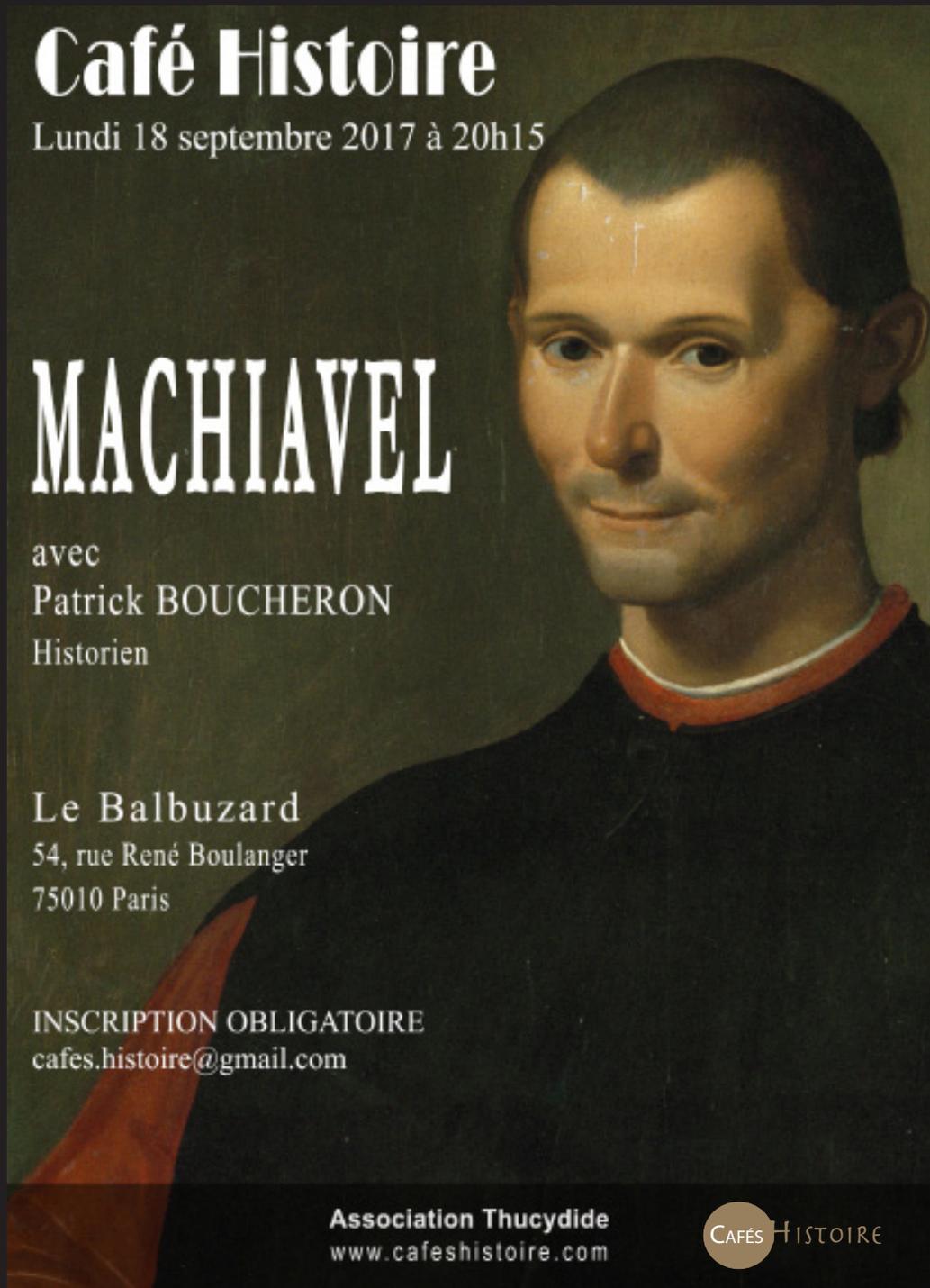
75010 Paris

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

cafes.histoire@gmail.com

Association Thucydide
www.cafeshistoire.com

CAFÉS HISTOIRE





Espaces de rencontres, d'échanges, et aussi de questionnement, **LES CAFÉS HISTOIRE** de l'association Thucydide rassemblent, dans un lieu convivial, des historiens autour d'un public avide de connaissances et de compréhension de l'Histoire, de l'actualité et des faits de société. Ces espaces de rencontres sont également des lieux de diffusion des connaissances par le biais de ce Livret d'information contenant, en fonction des sujets : définitions, chronologies, citations, cartes, biographies et toutes informations permettant à chacune et chacun de mieux cerner le sujet abordé.

NOTRE BUT : vous aider à mieux comprendre notre monde, mais aussi à décrypter la complexité des informations qui nous submergent quotidiennement.

Remerciements

L'association Thucydide remercie **Patrick BOUCHERON** pour son aimable participation à ce Café Histoire, ainsi que toute l'équipe du café-restaurant **LE BALBUZARD** pour son accueil chaleureux.

Tous nos remerciements à toutes et tous les adhérentes-s et donatrices-teurs qui soutiennent l'association Thucydide. Sans elles, sans eux, sans vous, il n'y aurait point de Livrets... ni de Cafés Histoire !

MACHIAVEL

Sommaire

- 3 L'intervenant
Patrick BOUCHERON
- 4 Introduction
Nicolas MACHIAVEL
- 5 Repères
Quelques mots
- 6 Chronologie
Quelques dates
- 8 Zoom sur...
MACHIAVEL inconnu
- 9 Bibliographie
Lire MACHIAVEL
- 10 Éloge de la curiosité
- 11 Information

LES CAFÉS HISTOIRE

association Thucydide

Organisation des Cafés Histoire :

Patrice Sawicki

Recherche & Rédaction des Livrets :

Juliette Nguyen Dao,
de l'association Ornatus

Édition & Communication :

Céline Raux-Samaan

Captation & Montages vidéo :

Clémentine Anquetil

Vente des ouvrages,

Adhésions & Dons :

Séverine Denys

Modération des débats :

Christophe Huguel

cafes.histoire@gmail.com

www.cafeshistoire.com

L'INTERVENANT

PATRICK BOUCHERON

Patrick BOUCHERON est titulaire de la chaire “Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIII^e-XVI^e siècle” au Collège de France. Il est l’auteur de *Conjurer la peur. Sienne, 1338* (Seuil, 2013), ainsi que d’une *Histoire mondiale de la France* (Seuil, 2017).

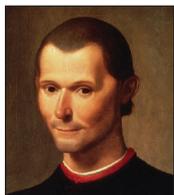


Auteur d’une thèse de doctorat en histoire médiévale, il publie, quatre ans plus tard, *Le pouvoir de bâtir. Urbanisme et politique édilitaire à Milan (XIV^e-XV^e siècles)* (École française de Rome, 1998). Tout d’abord maître de conférences en histoire médiévale à l’École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, il est élu professeur d’histoire du Moyen Âge à l’université de Paris I en 2012. Depuis 2015, il occupe la chaire d’“Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIII^e-XVI^e siècle” au Collège de France.

Il écrit tant sur sa spécialité historique que sur le métier d’historien, dans une société en quête d’explications.

Principales publications :

- *Le pouvoir de bâtir. Urbanisme et politique édilitaire à Milan (XIV^e-XV^e siècles)*, École française de Rome, 1998.
- *Léonard et Machiavel*, Verdier, 2008, rééd. Verdier/Poche, 2013.
- *Le mot qui tue : une histoire des violences intellectuelles de l’Antiquité à nos jours*, Champ Vallon, 2009 (dir., en coll. avec Vincent Azoulay).
- *Histoire du monde au XV^e siècle*, Fayard, 2009, rééd. 2 vol., Pluriel, 2012 (dir.).
- *Faire profession d’historien*, Publications de la Sorbonne, 2010.
- *L’Histoire au conditionnel*, Mille et une Nuits, 2012 (coll. Sylvain Venayre).
- *Conjurer la peur. Sienne, 1338. Essai sur la force politique des images*, Seuil, 2013.
- *Prendre dates*, Verdier, 2015 (coll. Mathieu Riboulet).
- *La mémoire d’Ambroise de Milan. Usages politiques et sociaux d’une autorité patristique en Italie (V^e-XVIII^e siècle)*, co-édition des Publications de la Sorbonne et de l’École française de Rome, 2015 (dir. Patrick Boucheron et Stéphane Gioanni).
- *Ce que peut l’histoire*, coll. Leçon inaugurale au Collège de France, Fayard/Collège de France, 2016.
- *Comment se révolter ?*, Bayard, 2016.
- *Histoire mondiale de la France*, Le Seuil, 2017 (coll. Nicolas Delalande, Florian Mazel, Yann Potin et Pierre Singaravélou).
- *Un été avec Machiavel*, Équateurs/Parallèles, 2017.



NICOLAS MACHIAVEL

Nicolas MACHIAVEL naît le 3 mai 1469, à Florence. Il est, par son père, Bernardo, immergé dans une culture de lettres et d'écriture. Messer Bernardo est docteur en droit. Machiavel n'est pas instruit par un grand précepteur et ne poursuit pas ses études. Mais

la passion paternelle du livre, lui apprend la puissance du verbe et l'enseignement des anciens.

Par Juliette NGuyen Dao

Subversion, maître mot de la pensée de Machiavel. Il choque par le franc-parler et l'analyse de moments dont on aimerait bien qu'ils restent obscurs. Premier élément de subversion, la nécessité. Le gouvernant ne se soumet pas une éthique et une moralité exemplaires, mais il est implacablement soumis au temps. Il doit agir en fonction de ce qu'il lui offre. Ainsi, il est contraint à l'action ou à la passivité.

Subversif encore, par sa langue. Il autopsie le langage de l'espèce politique, explique, analyse et finalement redéfinit les mots. Il retrouve le sens des discours et offre à celui qui veut apprendre une sorte de manuel critique d'une langue contemporaine. Machiavel fait fondre l'enrobage des discours et délivre le message dans ce qu'il a de plus honnête. Il devient alors violent.

Subversif, toujours. Si Machiavel est un lecteur avide de littérature antique, la force de ses idées réside dans l'action. "Jamais les livres ne produisent de révolutions. Ils ne deviennent nos alliés que si nous sommes préparés à les lire. Ils sont des maîtres de liberté, oui, mais seulement pour ceux qui sont suffisamment libres." (*Un été avec Machiavel*, pp.26-27, Patrick Boucheron, Équateurs/Parallèles, 2017). Convaincu par l'utilité de la violence physique, il est également le chantre d'un mouvement plus personnel : être toujours en mouvement-soi-même. Changer de point vue, bouger. La violence réside également dans la saleté de ses dires. Aucun enchantement ne vient animer les cœurs des politiciens qui agiraient par passion du bien commun ou par amour. Non, bien souvent, si ce n'est toujours, par sa nécessité d'agir pour conserver son pouvoir, le politicien use de méchanceté, de violence, sans jamais le faire avec dégoût.

Subversif, enfin. Machiavel croit en la capacité naturelle du peuple à savoir ce dont il a besoin pour être gouverné et surtout, ce dont il répugne.

Connu pour être l'auteur du *Prince*, Machiavel ne donne pas de conseils, ne vénère personne, mais décrit idéalement. On l'aime pour son honnêteté. Sans jugement, il décrit la laideur comme un peintre s'applique à créer la beauté. C'est finalement un manuel d'instruction pour tous ceux qui veulent comprendre, avant d'être avalés par la vague.

Sources : *Léonard et Machiavel*, Patrick Boucheron, Verdier Poche, 2008, *Un été avec Machiavel*, Patrick Boucheron, Équateurs/Parallèles, 2017.

QUELQUES MOTS

MACHIAVÉLISME • Émile Littré présente ainsi Machiavel dans son dictionnaire : “Publiciste florentin du XVI^e siècle qui fit la théorie des procédés de violence et de tyrannie usités par les petits tyrans d’Italie. [...] Tout homme d’État sans scrupule.” Décrit le mal en politique. “[...] Le machiavélisme n’est pas la doctrine de Machiavel, mais celle que ses plus malveillants adversaires lui prêtaient.” (*Un été avec Machiavel*, pp.11-12, Patrick Boucheron, *Équateurs/Parallèles*, 2017). Et Flaubert (*Dictionnaire des idées reçues, Catalogue des idées chic*, Gustave Flaubert, préf. Claude Dreyfus et postface Éric Poindron, Le Castor Astral, 2015), définissant machiavélisme avant Machiavel, en dit la chose suivante : “Machiavélisme. Mot qu’on ne doit prononcer qu’en frémissant”, et de poursuivre avec “Machiavel. Ne pas l’avoir lu, mais le regarder comme un scélérat.” Il ne s’agit donc pas d’un terme générique à la pensée de Machiavel, mais une attaque directe à ses idées. C’est, en somme, de l’anti-machiavélisme (*Un été avec Machiavel*, p.12, Patrick Boucheron, *Équateurs/Parallèles*, 2017).

PHILOSOPHIE DE LA NÉCESSITÉ • Principe selon lequel Machiavel place la cause de l’action du prince. Son objectif est la conservation de son pouvoir.

RAISON D’ÉTAT • L’État n’a pas d’autre loi ni d’autre nécessité que le souci de se conserver. (*Un été avec Machiavel*, pp.12-13, Patrick Boucheron, *Équateurs/Parallèles*, 2017).

“ Le machiavélisme n’est pas la doctrine de Machiavel, mais celle que ses plus malveillants adversaires lui prêtaient. ”

“ Un homme d’action, toujours sur la brèche, pour qui décrire le monde, en dresser le constat désabusé, c’est travailler à le transformer. ”

QUELQUES DATES

ITALIE

1492 • Mort de Laurent le Magnifique, dédicace du *Prince*.

1494 • Charles VIII traverse les Alpes pour prendre le royaume de Naples, mettant en fuite les Médicis.

1503 • Chute de César Borgia.

11 avril 1512 • Louis XII remporte une victoire à Ravenne. Mais en raison du nombre important de pertes humaines, les Français se retirent de Lombardie. Retour des Médicis.

16 septembre 1512 • Prise du Palais de la Seigneurie par les Médicis et dissolution du Grand Conseil.

25 février 1525 • Charles Quint inflige une grave défaite à François I^{er}, à Pavie. Soulèvement paysan en Allemagne.

6 mai 1527 • Sac de Rome par des troupes espagnoles, italiennes et des fantassins menés par Charles de Bourbon.

MACHIAVEL

3 mai 1469 • Machiavel naît à Florence.

1494 • Grand Conseil de Savonarole, fuite des Médicis.

19 juin 1498 • Secrétaire de la Seconde Chancellerie.

24 juillet 1500 • Départ pour la cour de France.

6, 19 et 23 octobre 1502 • Entrevues avec César Borgia, à Imola .

Janvier-février 1506 • Recrutement d'une armée de citoyens dans le Casentino.

6 décembre 1506 • À la tête des Neuf de la milice.

1513 • Retour au pouvoir des Médicis, début de la rédaction du *Prince* et du *Discours sur la première décade de Tite-Live*.

1519 • Retour à Florence.

...

...

1520 • Écrit *La Mandragore*, une pièce de théâtre comique. Commande de l'Académie florentine pour écrire une histoire de Florence.

1521 • Écrit *L'Art de la guerre*, seul ouvrage édité de son vivant.

1525 • Écrit *La Clizia*, pièce de théâtre comique.

Juin 1526 • Rejoint le camp lombard, qui rassemble des armées coalisées de la ligue Cognac, menée par Jules de Médicis, le pape Clément VII.

21 juin 1527 • Mort de Machiavel. Il est enterré le lendemain à l'église Santa Croce, à Florence.

1532 • *Le Prince (Il Principe)* est édité à titre posthume.



Statue de Machiavel à Florence, par Lorenzo Bartolini.

MACHIAVEL INCONNU



Un écrivain seul, exilé

Suite au retour des Médicis à Florence, Machiavel est torturé, emprisonné et assigné au territoire florentin. C'est alors qu'il écrit quotidiennement. C'est durant cet exil qu'il rédige *Le Prince*, après avoir mis en suspens son ouvrage, *Discours sur la première décade de Tite-Live*.

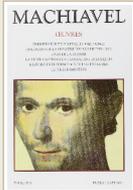
Un dramaturge

De retour à Florence, il écrit, en 1520, une comédie, *La Mandragore*. Succès immédiat, Machiavel pique par un humour acerbe et utilise l'art théâtral en prolongement de ses essais.

Un historien

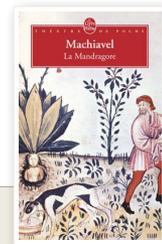
En 1520, par l'Académie florentine, Jules de Médicis passe une commande à Machiavel, une histoire de Florence.

LIRE MACHIAVEL



- *Le Prince – De Principatibus – Il Principe*, Machiavel, dans *Œuvres*, Robert Laffont (Bouquins), 1996.
- *Discours sur la première décade de Tite-Live*, Machiavel, trad. Alessandro Fontana et Xavier Tabet, Gallimard (Bibliothèque de Philosophie), 2004.

- *Histoires florentines*, Machiavel, dans *Œuvres complètes*, trad. M. Avenal, présenté et annoté par Edmond Barincou, introduction de Jean Giono, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 1952.



L'art de la guerre
Nicolas Machiavel



- *L'art de la guerre*, Machiavel, trad. Jean-Yves Boriaud, Perrin (Tempus), 2011.

Théâtre

- *La Mandragore*, Machiavel, trad. M. Avenal, préface de Michel Meyer, Le Livre de Poche, 2007.
- *La Clizia*, Machiavel, trad., intro. et notes de Fanélie Viallon, Chemins de tr@verse, 2013.

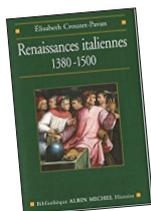
- *Toutes les lettres de Machiavel*, présentées, annotées et traduites par Edmond Barincou, préface de Jean Giono, Gallimard (Mémoires du Passé pour servir au Temps Présent), 1955.

ÉLOGE DE LA CURIOSITÉ

À lire

MACHIAVEL

- BOUCHERON Patrick, *Léonard et Machiavel*, Verdier Poche, 2008.
- BOUCHERON Patrick, *Un été avec Machiavel*, Équateurs/Parallèles, 2017.
- DOTTI Ugo, *La révolution Machiavel*, Éditions Jérôme Millon, 2006.
- MARIETTI Marina, *Machiavel. Le penseur de la nécessité*, Payot, 2009.
- MERLEAU-PONTY Maurice, “Notes sur Machiavel”, dans *Signes*, Gallimard, 1960, rééd. 1985.
- POCOCK J.G.A., *Le moment machiavélien : la pensée politique florentine et la tradition républicaine atlantique*, PUF, 1997 (éd. orig. 1975).
- SFEZ Gérald et SENNELART Michel, *L'enjeu Machiavel*, PUF, 2004.
- SKINNER Quentin, *Machiavel*, Ellipses, 2008.



LE TEMPS DE MACHIAVEL

- BOUCHERON Patrick, *Histoire du monde au XV^e siècle*, Fayard, 2009.
- CROUZET-PAVAN Élisabeth, *Renaissances italiennes, 1380-1500*, Albin Michel, 2007, rééd. 2013.

À écouter en Podcast

• UN ÉTÉ AVEC MACHIAVEL

France Inter - Du lundi au vendredi à 7h54 - Saison 2017-2018

Durée : 4min50

Patrick BOUCHERON. Les chapitres de l'ouvrage *Un été avec Machiavel*, publié aux éditions Équateurs/Parallèles en partenariat avec France Inter, reprennent les titres de chaque épisode.



• MACHIAVEL, UN CYNIQUE QUI VOUS VEUT DU BIEN

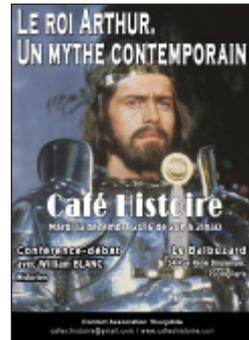
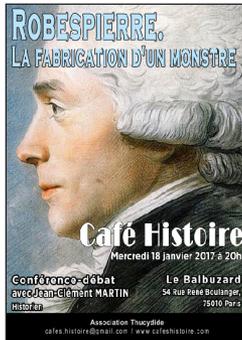
France Culture - Les Chemins de la philosophie

Du lundi au vendredi de 10h00 à 10h55 - Durée : 52min

Présenté par Adèle Van Reeth. Jean-Louis FOURNEL, professeur d'italien à l'université de Paris VIII. Spécialiste de l'histoire de la pensée politique italienne de la Renaissance.



CAFÉS HISTOIRE



À partir du 1^{er} janvier 2018, l'entrée aux Cafés Histoire de l'association Thucydide se fera contre modeste contribution, afin de pouvoir continuer *per seculi seculorum* (pour les siècles des siècles). Ainsi, l'association pourra-t-elle continuer à imprimer ce petit Livret que vous aimez tant, et sera-t-elle en mesure d'organiser encore plus de rencontres ! Pour les habitué.e.s, nous espérons que vous comprendrez que, malheureusement, nécessité fait loi...



LES CAFÉS HISTOIRE



Nos prochains Cafés Histoire

- **Lundi 25 septembre 2017** **Inscriptions closes**
La Corée du Nord. Monarchie atomique ?
Avec **PASCAL DAYEZ-BURGEON**.
- **Mercredi 4 octobre 2017** **Inscriptions closes**
La guerre des Russes blancs. Avec **JEAN-JACQUES MARIE**.
- **Jeudi 23 novembre 2017**
Histoire des vignobles français. Avec **JEAN-ROBERT PITTE**.

Nous suivre sur les réseaux sociaux



Twitter

<https://twitter.com/cafeshistoire>



Facebook

<https://www.facebook.com/CafesHistoire>



Google+

<https://plus.google.com/+CafesHistoire/posts>



Calaméo

<http://fr.calameo.com/accounts/4469740>



You Tube

<https://www.youtube.com/c/CafesHistoire>

Ce que vous avez (peut-être) manqué...

Liens : <https://www.youtube.com>, **puis taper :** cafés histoire
ou <https://www.youtube.com/c/CafesHistoire>



Histoire de la laïcité en France,
avec **JEAN-LOUIS BIANCO**.



Robespierre.
La fabrication d'un monstre,
avec **JEAN-CLÉMENT MARTIN**.



*Auguste et
les femmes fatales,*
avec **VIRGINIE GIROD**.



*Le roi Arthur, un mythe
contemporain,*
avec **WILLIAM BLANC**.



*L'identité nationale,
de gauche à droite,*
avec **VINCENT MARTIGNY**.

*Les invasions barbares,
mythe ou réalité ?,*
avec **BRUNO DUMÉZIL**.



Parmi tant d'autres...